

С ведущим солистом академического театра оперы и балета народным артистом РСФСР Дугаржапом Дашиевым мы знакомы давно: еще в 1975 г. он принимал участие во втором фестивале оперного и балетного искусства в Новосибирске. Тогда он спел партии Каварадосси в «Тоске» и Канио в «Паяцах», показав незаурядную творческую индивидуальность. У Дашиева великолепный голос, прекрасный лирико-драматический тенор полного диапазона, хорошая вокальная школа. Он эмоционален, умеет быстро вживаться в образ.

В марте прошлого года Д. Дашиев участвовал в 8-м фестивале Новосибирского

НА ФЕСТИВАЛЕ В НОВОСИБИРСКЕ

театра, исполнив партии Радамеса в «Аиде» и Хозе в «Кармен». Новосибирские зрители очень тепло принимали артиста, многие обращались в дирекцию театра с просьбой пригласить Дашиева и на следующий фестиваль.

9-й фестиваль оперного и балетного искусства в Новосибирском театре посвящен 60-летию образования СССР, поэтому в нем принимают участие мастера искусств из различных союзных и авто-

номных республик нашей страны: Бурятии, Казахстана, Армении и других.

Третий раз Дашиев в Новосибирске. Он спел партии Хозе в «Кармен» и Отелло в одноименной опере Верди. По общему мнению зрителей, спел отлично, сыграл проникновенно.

НА СНИМКЕ: Д. Дашиев в роли Отелло.

Н. СЫРЫХ.

г. Новосибирск.

