

Наши гости

ДУГАР ДАШИЕВ

Делегат XXVI съезда КПСС, народный артист РСФСР, лауреат Республиканской премии Бурятской АССР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки.

Петь Дугар начал рано. Рос он в бурятском селе Улзар в крестьянской семье. Слушал народные песни, которые волновали душу ребенка. Еще в раннем детстве, во время войны, выступая перед односельчанами, маленький артист вызывал слезы у слушателей своим проникновенным пением народных песен.

Прошли годы. И вот бывший мальчик из небольшого села поет одну из труднейших партий оперной классики — Отелло в опере Верди и не просто поет, а великолепно воплощает в сливной пения и игры трагический образ венецианского мавра.

Нелегкий путь прошел певец, чтобы достичь такого мастерства и так глубоко волновать людей своим искусством. Работа в ансамбле «Байкал». Учеба в Свердловской консерватории у профессора В. В. Щелковой, которая с большой любовью, кропотливо воспитывала профессиональные качества будущего оперного певца...

И вот, в 1969 году учеба окончена. Началась активная творческая работа в Бурятском театре оперы и балета. В репертуаре певца появляются все новые и новые партии: Хозе в «Кармен» Бизе, Водемон в «Иоланте» и Герман в «Пиковой даме» Чайковского, Канио в «Паяцах» Леонкавалло, Пинкертон в «Чио-Чио-Сан» Пуччини, Радамес в «Аиде» и Дон Карлос в одноименной опере Верди, князь Андрей Хованский в «Хованщине» Мусорг-

ского, Энхэ в национальной опере «Энхэ-Булат батор» Фролова и Банра в «Чудесном кладе» Ямпилова.

Не все шло гладко, были неудачи и разочарования. Певец чувствовал, что не хватает вокального мастерства, свободы в верхнем регистре. Встала проблема: у кого учиться дальше? И вот встреча с известным мастером пения, солистом Большого театра СССР Зурабом Соткилава. Шаг за шагом певец осваивает тайны вокального мастерства. Частые занятия с товарищем по искусству дают

хорошие результаты. Затем, по совету Зураба, Дугар систематически посещает Грузию для консультаций у профессора пения Н. Ангуладзе, большого мастера вокального искусства, который прошел двухлетнюю стажировку в Италии, в театре Ла Скала.

Упорный, целеустремленный труд, жесткий режим дали желанный результат: голос приобрел ровное звучание во всем диапазоне, стали свободными верхние ноты. Появилась возможность приступить к работе над Отелло — мечтой теноров, но артист в силу своей скромности и требовательности не решился включить эту партию в свой репертуар, и лишь настоятельный совет заслуженного артиста РСФСР А. В. Дольского, замечательного исполнителя этой роли в прошлом, его горячее желание помочь певцу и его вера в успех убедили Дугара приступить к изучению партии. Ставил оперу главный режиссер театра С. Б. Будажапов. Премьера прошла с большим успехом. Начали поступать приглашения петь Отелло из других театров страны: Свердловска, Новосибирска, Таллина, Тбилиси, Кутанси, Одессы, Улан-Батора — певец рад был вынести свою последнюю работу на широкий суд аудитории, хотелось поверить, все ли хорошо, к чему стремиться дальше?

Выступления в разных городах Советского Союза принесли Д. Дашиеву большой успех и известность. Радостным событием в жизни артиста была поездка государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Бурятской АССР на гастроли в Москву и Ленинград. Столичная публика также горячо приняла выступления талантливого артиста.

Работе в опере постоянно сопутствовала огромная кон-

цертная деятельность. Д. Дашиев большой знаток и прекрасный исполнитель бурятских народных песен. Постоянно находится в творческой дружбе с композиторами республики, которые свои лучшие песни посвящают ему. Любит петь Дугар романсы Чайковского, Рахманинова, с большим теплом отзываясь о вокальном творчестве Свиридова, романсы которого всегда, включает в программу своих сольных концертов.

Хранится у артиста дорогая ему программа концерта в Большом театре СССР «Московские звезды», где он блестяще выступил с мастерами искусств страны. На программе концерта стоят автографы Архиповой, Пьявко, Соткилава, выражающие восхищение вокальным мастерством Дугара и пожелания дальнейших успехов.

Получили в Бурятии певца из народа. Ему присвоены почетные звания заслуженного артиста Бурятской АССР, народного артиста Бурятской АССР, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста РСФСР. Он является лауреатом Республиканской премии Бур. АССР, лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки. Дугар Дашиев возглавляет Бурятское отделение ВТО.

Коммунисты республики избрали его делегатом XXVI съезда КПСС, чем артист очень гордится.

Через несколько дней Д. Дашиев улетит из Оренбурга в Монголию для участия в днях культуры СССР в МНР. Пожелаем ему счастливого пути и большого успеха. А по возвращении в Оренбург он исполнит партию Хозе в опере Бизе «Кармен».

В. ГОРЯЕВ.

НА СНИМКЕ: Дугар Дашиев в роли Отелло.

Фото А. Пономарева.

