

Концерт Натальи Дацко

30 января в рамках фестиваля "Певческие биеннале" в Большом зале Московской консерватории состоялся сольный концерт львовской певицы Н. Дацко.

Муз. обозрение: - 1995. - февр. (№ 2). - с. 3.

На пресс-конференции, посвященном концерту, Н. Дацко представляла Ирина Архипова, принимающая активное участие в судьбе певицы. Вместе с группой певцов во главе с И. Архиповой Н. Дацко выступала в Париже и Италии, совершила концертное турне по городам США, пела в благотворительном концерте в "Ковент-Гарден".

В программу московского концерта Н. Дацко вошли арии из опер "Дидона и Эней" Перселла, "Мефистофель" Бойто, "Манон Леско" Пуччини, три канцонетты "Венецианские гонки" Россини, романсы и дуэты Чайковского. В исполнении дуэтов принимала участие И. Архипова (концертмейстер — В. Чачава).

Н. Дацко стала первой обладательницей специального приза "Биеннале" (скульптуры "Жар-птица" работы В. Клыкова).

В настоящее время певица не работает ни в одном оперном театре. Она считает, что должна петь только те партии, которые соответствуют ее вокаль-

ным данным, поэтому готова выступать в любом театре, который сможет предложить интересующий ее репертуар.

Елизавета ДЮКИНА

Н. Дацко в 1987 году окончила Львовскую консерваторию (класс проф. П. Кармалюка). В 1989 дебютировала в партии Леоноры ("Трубадур" Верди) на сцене театра "Форум" (Голландия); участвовала в концертном исполнении "Пиковой дамы" Чайковского, посвященном 150-летию со дня рождения композитора (Москва, БЗК). В 1990—93 работала в Опере г. Граца (Австрия), исполняла ведущие партии: Донна Анна ("Дон-Жуан" Моцарта), Эстрелла ("Альфонсо и Эстрелла" Шуберта), Леонора ("Сила судьбы" Верди), Елизаветы ("Дон Карлос"). В 1994 дебютировала в партии Сантуцци ("Сельская честь" Масканьи) на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета; исполнила партию Елизаветы в "Дон-Карлосе" в Театре оперы и балета Республики Башкортостан.

В 1987—89 стажировалась в Высшей вокальной школе при театре Ла Скала (Милан), в 1989 — в Музыкальной Академии К. Бергтонци в Буссето.

Лауреат II премии Международного конкурса имени М. Каллас (Афины, 1987 — I премия не присуждена), I премии Международного конкурса имени Э. Бастинини (Сиен, 1988), I премии Международного конкурса "Вердиевские голоса" (Буссето, 1988).