

Моск. правда

«Жар-птица» —

1995 — 9 февр —
певице 93

Впервые с певицей из Львова Натальей Дацко москвичи познакомились в декабре 1989 г. Она принимала участие в концертном исполнении оперы Чайковского «Пиковая дама» на сцене Большого зала консерватории, посвященном 150-летию со дня рождения композитора (дирижер В.Федосеев). Затем она выступала там же в концертах Ирины Архиповой и Бетховенском зале Большого театра России.

Сегодня Наталья Дацко — участница фестиваля «Ирина Архипова и Валерий Гергиев представляют «Певческие биеннале Москва — Санкт-Петербург». В Большом зале консерватории состоялся ее первый сольный концерт. Программа вечера включила редко исполняемые у нас арии из опер «Дидона и Эней» Перселла, «Дон Карлос» Верди, «Мефистофель» Бойто, «Манон Леско» Пуччини, три канцонетты Россини «Венецианские гонки». Значительный интерес представили романсы и дуэты Чайковского, композитора особенно близкого артистке. Вместе с Дацко исполняла дуэты сама Ирина Архипова, принимающая большое участие в творческой судьбе певицы и уже не раз вовлекавшая ее в свои



вокальные проекты. Дуэт И.Архиповой и Н.Дацко, родившийся в их совместных программах, покорила слушателей красивым слиянием двух прекрасных голосов, безукоризненным чувством стиля и ансамбля.

Устроители фестиваля учредили для каждого участника дарственный приз — статуэтку «Жар-птица» с надписью «За вокальные успехи» (автор Вячеслав Клыков). Наталья Дацко первой получила этот приз от представителей А/О «Кредо». Концерт был заснят Российским телевидением (студия «Лад», агентство «Жар-птица») и войдет в фильм о пребывании Н.Дацко в Москве, который будет показан по телевидению в феврале 1995 г.

Е.ДЮКИНА.