

Голос Риги
и Риге

— 2 АВГ 1958

Незабываемая ДАЦЕ АКМЕНТЫНЬ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

СЛУЧАИ ОТКРЫЛ ТАЛАНТ

Когда в 1886 г. в рижском театре Латвийского общества готовили драматическую постановку оперы М. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сушанин»), нигде не могли найти подходящего актера, умеющего петь, на роль Вани. Один из работников театра предложил испытать Дору Штейнберг — хорошую хористку с приятным альтом.

Преодолев предубеждение родителей к актерской профессии и свою застенчивость, Дора Штейнберг, дочь сельского ремесленника, в 28 лет превратилась в Даце Акментынь и обещала принять участие только в одном спектакле. Но этот спектакль стал решающим и на всю жизнь связал Даце Акментынь со сценой. Ее исполнение роли Вани было настолько великолепно, что восхищенные слушатели после спектакля отнесли новую звезду сцены домой на руках.

В первой же рецензии о Даце Акментынь говорилось: «...Хорошо, если бы этот молодой талант был приобретен театром не только для одной пьесы, но и стал его постоянной собственностью».

ЗА 10 ЛЕТ — 100 РОЛЕЙ

В течение первых десяти лет Даце Акментынь разучила почти сто ролей. Она великолепно играла Офелию, Дездемону, героинь пьес Блаумана, Бригадер и других латышских писателей. Даже самые маленькие роли Даце Акментынь умела благодаря своему глубокому проникновению в образ сделать значительными.

По случаю десятилетнего юбилея сценической деятельности Даце Акментынь газеты опубликовали много хвалебных рецензий. «...Она является одним из самых одаренных латышских деятелей сцены и артисткой в полном смысле этого слова» или: «Одна из самых многогранных и самых одаренных наших актрис», — писалось в те дни в газетах.

Даце Акментынь гастролировала во многих городах, в том числе и в Петербурге. Везде находились почитатели ее таланта.

К своему 25-летию юбилею сценической деятельности Даце Акментынь сыграла около двухсот ролей.

Ян Райнис и Аспазия высоко ценили талант Даце Акментынь и, поздравляя ее с 25-летним юбилеем, писали: «Счастлив тот народ, который может назвать Вас своей... Поздравляю латышскую великую актрису».

Период с 1886 по 1914 год был самым плодотворным в деятельности актрисы. Она сыграла более 250 ролей. Но в связи с болезнью Даце Акментынь должна была отказаться от сцены,



как ей это ни было тяжело. Еще до 1922 г. она принимала участие в отдельных спектаклях и посещала театр.

16 марта 1936 г. в возрасте 78 лет Даце Акментынь скончалась.

ВЕЧНО ЖИВАЯ

Светлый образ Даце Акментынь увековечен художниками Звирбул и Стродом, которые сохранили ее портреты.

Даце Акментынь глубоко повлияла на формирование многих молодых актрис, таких, как Эмилия Виестур, Людмила Шпильберг, и других.

Всю себя Даце Акментынь посвятила искусству. Она содействовала превращению дилетантского театра в профессиональный и была одной из лучших актрис в истории латышского театра.

О. Пургалв

На снимке: Даце Акментынь в 1913 г... Нефотозапись собственноручная подпись.