

4 — МАР 1988

Гвоздики для врача

Неожиданно для зрителей закончился юбилейный вечер заслуженного артиста РСФСР Аркадия Дахненко в Кемеровском областном драматическом театре имени А. В. Луначарского. Известный мастер, отметивший 30-летие своей творческой деятельности, стремительно сбежал со сцены в зал. Навстречу поднялся мужчина высокого роста, которому Дахненко вручил большой букет гвоздик. Это был жест искренней благодарности актера своему спасителю — доктору медицинских наук Леониду Семеновичу Барбарашу.

Тут придется вернуться в недалекое прошлое. В Кемеровский театр Аркадий Дахненко пришел десять лет назад. Здесь, как ни в одном из коллективов, где он работал раньше, счастливо складывалась его творческая биография. Достаточно назвать роли Вронского в «Анне Карениной», Григория Мелехова в «Тихом Доне». И вдруг случилось несчастье — Аркадия подкосила серьезная болезнь сердца. Казалось, вынесен приговор — и прощай театр, любимая профессия. Но медицина сделала почти невозможное, примерно через год актер вернулся на сцену. Перед самым юбилеем Дахненко сыграл одну из главных ролей в премьерном спектакле театра «Утиная охота» А. Вампилова, которую зрители признали его лучшей работой. Спасителями актера стали медики Кемеровского кардиохирургического центра под руководством Л. Барбараша, сделавшие биопротезирование клапана сердца.

Леонид Семенович Барбараш смутился от благодарности своего бывшего пациента. Потом скромно поклонился, неловко держа в руке, привыкшей к скальпелю, букет гвоздик.

Г. ШАЛАКИН,
корр. ТАСС — специально для «Медицинской газеты».
Кемерово.