



ЗА КАДРОМ

От работы Дафо в «Тень вампира» идет мороз по коже.

Уиллем ДАФО:

# Посмотрел я на себя в зеркало - и испугался!

Сегодня канал «Россия» покажет фильм «Тень вампира» с участием одного из самых известных злодеев мирового кино

Стас ТЫРКИН

С такими острыми, нестандартными чертами лица он мог бы играть одних злодеев, подонков и ублюдков. Он их и переиграл в огромном количестве: один Зеленый Гоблин в «Человеке-пауке» чего стоил! Но массовый зритель помнит Дафо и по другим ролям: сержанта Элиаса из «Взвода» Оливера Стоуна, детектива из ленты «Тело как улика», которого оболещала развратная Мадонна, и, конечно, Иисуса в скандальном «Последнем искушении Христа» Мартина Скорсезе...

- Христа вы сыграли только однажды, а вот дьявольскую маску примеряли на себя неоднократно. Она к вам не приросла?

- Я никогда не делал разницы между «положительными» и «отрицательными» героями. Думаю, что ублюдков среди сыгранных мною персонажей на самом деле меньше, чем хороших парней. Но «плохие» легче запоминаются, ведь они ярче. Я с удовольствием играю такие роли, для меня они под стать увлекательному приключению. А ведущие студии легко утврждают меня на них, ведь они ничем не рискуют.

- Роль Иисуса в «Последнем искушении Христа» тоже была приключением?

- Скорее большим испытанием. Прежде чем играть Иисуса, мне необходимо было очиститься, забыть об ожиданиях публики и попытаться заново пережить историю этого человека... Играть злодеев значительно легче. Иногда достаточно натянуть парик, приладить грим,

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Уиллем ДАФО родился 50 лет назад в Эпплтоне, штат Висконсин. Первая заметная роль в кино, во «Вратах рая» Майкла Чимино, обеспечила ему интерес со стороны ведущих американских режиссеров. Дважды номинировался на «Оскара» - за фильмы «Взвод» и «Английский пациент».

надеть искусственные зубы - и образ готов!

- В картине «Тень вампира» вы обезобразили себя до полной неузнаваемости!

- Конечно, ведь я играл самого Носферату, точнее, актера Макса Шрека - первого исполнителя роли легендарного вампира. На грим уходило столько времени, что многие члены съемочной группы даже не знали, как я выгляжу

без него. Когда они приходили на площадку, меня уже гримировали. Когда уходили, я был все еще в гриме. Однажды я посмотрел в зеркало - и сам себя не узнал. В этом и заключается для меня весь кайф актерской профессии: ты можешь полностью отбросить себя и стать совершенно другим существом. Например, почувствовать себя настоящим вампиром. Это кайф сродни наркотическому. Если пристраститься к нему, отказаться уже не сможешь.

- Вы часто снимаетесь в коммерческих подделках вроде боевика «XXX» с Вин Дизелем...

- Это моя работа, и мне за нее не стыдно. Так же как и за свою роль в обеих частях «Человека-паука»! Я не делаю различий между авторским кино и коммерческими фильмами, «личными» и «безличными» картинами. Для меня и то, и другое - прежде всего работа.

- Вы чувствуете свой возраст?

- Нет. Когда напоминают, что мне уже 50, приводят названия известных картин, в которых я снялся, у меня возникает ощущение, что речь идет о другом человеке.