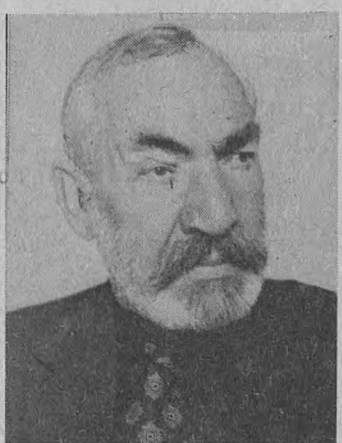
1 С ИЮЛ 1980

ЗАРЯ ВОСТОКА г. ТБИЛИСИ 3 стр.

К. Д. ДАУШВИЛИ



Грузинская кинематография понесла тяжелую утрату — скончался видный киноактер, талантливый мастер сцены и экрана, народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР Константин Давидович Даушвили.

К. Даушвили родился 19 октября 1909 года в Баку, в семье рабочего. После окончания школы в Тбилиси он увлекся театром и с 1928 года работал в грузинском театре Красной Армии, а с 1931 года — в драматическом театре имени К. Марджанишвили. Сюда он пришел после того, как реформатор грузинского театра Котэ Марджанишвили одобрил его игру в пьесе Киршона «Хлеб». В этот же период начинается длительная творческая деятельность актера в грузинском кино, где формировался и во всей полноте проявился его артистический дар.

В театре имени К. Марджанишвили К. Даушвили создал интересные образы в спектаклях «Железная рубашка», «Дочь Жамтабери», «Горе», «Заговор обреченных», «Возвращение», «Царь Ираклий». Однако самое большое место в творчестве актера занимает кино, где за полвека он снялся в 65 художественных фильмах и создал много запоминающихся образов. Достаточно вспомнить сыгранные им роли героев в кинокартинах «Девушка из Хидобани», «Георгий Саакадзе», «Колыбель поэта», «Баши-Ачуки», «Кто оседлает коня?», «Дети моря», «Хевсурская баллада», «Не горюй!», «Десница великого мастера», «Похищение луны», «Старые зурначи», «Древо желания». Эти образы, отмеченные неповторимостью творческого почерка талантливого мастера, навсегда вошли в золотой фонд грузинского советского киноискусства.

К. Даушвили снискал горячую любовь зрителя. Его привлекательная, представительная внешность и драматический темперамент запечатлены во многих фильмах. Актеру были присущи глубокое проникновение в жизнь трудового народа, высокий гражданский пафос, четкость в отображении действительности, мастерство внутреннего перевоплощения.

К. Даушвили верно служил родной культуре и искусству, проявляя в то же время постоянный интерес к искусству братских народов. Поэтому не случайным было его активное сотрудничество с киностудиями союзных республик «Мосфильмом», киностудией имени Горького, «Ленфильмом», «Азербайджанфильмом», «Арменфильмом», где он снимался в девяти художественных фильмах. В 1979 году за участие в фильме «Звезда надежды» ему было присвоено высокое звание народного артиста Армянской ССР. Д. Даушвили был удостоен ряда государственных наград.

К. Даушвили принимал активное участие в общественной жизни, являлся членом Союза кинематографистов СССР, внес достойный вклад в развитие грузинского советского кино, был его активным пропагандистом. Таким он и останется в благодарной памяти народа.

Э. Шеварднадзе, П. Гилашвили, Г. Енукидзе, Т. Ментешашвили, З. Патаридзе, О. Черкезия, А. Алексидзе, О. Тактакишвили, Г. Лордкипанидзе, Р. Стуруа, З. Анджапаридзе, В. Анджапаридзе, О. Мегвинетухуцеси, А. Двалишвили, С. Долидзе, Д. Церодзе, С. Такаишвили, А. Дзидзигури, Д. Алексидзе, Э. Шенгелая, Р. Чхеидзе, И. Андриадзе, Р. Миминошвили, Н. Жвания.