

Гастроли Нияза Даутова



«Евгений Онегин» был прощальным спектаклем, в котором принял участие солист Свердловского оперного театра имени Луначарского Нияз Даутов. До приезда на гастроли в Уфу мы знали Нияза Даутова только по кинофильму «Сильва», теперь уфимцы слышали его в четырех спектаклях: «Евгений Онегин» — Чайковского, «Дубровском» — Направника, «Травиате» и «Риголетто» — Верди.

В каждой новой партии актер покорила зрителей естественной передачей внутренних чувств героев, используя свои замечательные вокальные данные, высокое актерское мастерство.

С большой эмоциональной насыщенностью прозвучала знаменитая баллада герцога в «Риголетто». Голос исполнителя льется свободно, оставаясь одиноко сильным и гибким во всех тонах.

В партии Владимира («Дубровский») артист показал умение свободно пользоваться всеми динамическими оттенками голоса — в его пении зритель ощутил правдивые всплески гнева и печали. Какой разительный контраст

в голосе и игре, если сравнить Владимира, вместе с крестьянами поджигающего родной дом, с Владимиром — учителем французского языка! Сложная вокальная партия Владимира тщательно отделана актером.

Трудящиеся столицы Башкирии устроили горячий прием спектаклям, в которых принимали участие Нияз Даутов и наши ведущие артисты: Габдрахман Хабибуллин, Бану Валеева, Магафура Салигаскарова, Александр Сутягин.

Инициатива приглашения Нияза Даутова для выступлений на сцене Башкирского театра оперы и балета вызвала чувство глубокой благодарности широкого круга зрителей. Прекрасную традицию показа уфимцам талантливых мастеров ведущих оперных театров страны следует всячески призывать.

НА СНИМКЕ: Н. Даутов в роли Альфреда и Б. Валеева в роли Виолетты — опера Верди «Травиата».

Фото А. Червинского.