

**24 сентября в Казани
в Музее Салиха Сайдашева состоялся
вечер, посвященный 90-летию
со дня рождения народного артиста РФ,
лауреата Государственной премии
им. Г. Тукая, режиссера и педагога
Нияза Даутова (1913—1986).**

Вечере приняли участие племянница Даутова Альфия, режиссер Екатеринбургской киностудии Ирина Михайлова, ученики Даутова — солисты Татарского театра оперы и балета, дирижер театра Талгат Ахметов. Воспоминаниями об артисте поделились его друзья детства — доктор медицинских наук Узбек Ахмеров, коллеги по сцене, среди которых был народный артист РФ Айрат Арсланов.

Н. Даутов род. в Казани. После окончания школы-десятилетки он учительствовал в сельской школе Татарии. В 1932 переехал в Москву, работал на заводе. В 1934—38 обучался в татарской оперной студии при Московской консерватории в классе Мирзоевой и Аскоченного. В 1939 стал студентом Московской консерватории. Дебютировал в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко в партии Ленского. Затем работал в Свердловском театре оперы и балета. Спел там более тридцати ведущих партий тенорового репертуара, поставил свои первые спектакли. Снялся в фильме «Сильва».

В 1956 Даутова пригласили на должность главного режиссера Татарского театра оперы и балета. В Казани он много сделал для формирования национального репертуара. При его непосредственном участии родились и получили сценическое воплощение оперы «Самат» Валиуллина, «Джигангир» Губайдуллина. Трижды он ставил оперу Жиганова «Алтынчеч». Одна из режиссерских вершин Даутова — постановка оперы «Отелло».

В Казанской консерватории он возглавлял класс оперной подготовки. 12 апреля 1986 Всесоюзная аттестационная комиссия утвердила Даутова в звании профессора, а 16 апреля Нияза Курамшевича не стало.

Муз. обзор № 12 - 2003 - 10/10/17 - 11/13