Песни Акрама Даутова

Хороший подарок любителям музыки сделало Башкирское книжное издательство, выпустив в свет сборник песен известного мелодиста Акрама Даутова. Песни «Письмо матери», «Жить бы да жить», «Материнская душа», «Цветы рябины» и другие получили широкую известность. Они вошли в репертуар известных певцов, звучат по радио. Многие любители музыки поют эти песни, не зная, что сочинил их учитель из Туймазов Акрам Даутов. Поют их на слух, часто неправильно. Теперь же, с выходом из печати сборника,

желающие могут выучить любую из помещенных в нем 35 песен и получить некоторые сведения об их авторе.

Акрам Даутов — один из многих башкирских музыкантов-любителей, которые, не имея специального музыкального образования, не будучи музыкантами-профессионалами, тем не менее, активно участвуют в развитии башкирской музыкальной культуры. Он родился в деревне Ярмухаметово близ знаменитого озера Кандрыкуль, окрестности которого звенят народными песнями. Огромное значение для

юного Акрама Даутова имело знакомство с талантливейшим композитором Салихом Сайдашевым. В военном училище, куда поступил в то время Акрам, Салих Сайдашев руководил хорovým коллективом, и юноша на всю жизнь влюбился в замечательного человека и музыканта, в его песни. Плотворным было участие Акрама Даутова в ансамбле гармонистов под руководством Ф. Туишева.

Первую свою песню «Цветы рябины» Акрам Даутов сочинил в тридцатые годы. Больше след в его жизни оставила Великая Отечественная

война. В одном из сражений Акрам был тяжело ранен и по выздоровлении демобилизовался. Майор в отставке, Акрам Даутов сейчас человек самой мирной профессии. Он — учитель. И многие свои песни создал под впечатлением образов и картин повседневной трудовой жизни, окружающей его. Песни рождаются у него сразу в единстве слова и напева, только в редких случаях самодеятельный композитор использует стихи других авторов. Вся прелесть песен Даутова в оригинальных, певучих мелодиях. Конечно, обогащенные инструментальным сопровождением, песни выглядели бы еще красивее, еще богаче.

Радуясь публикации песен

Акрама Даутова, хочется все же заметить, что, издавая подобные сборники, Башкирское книжное издательство должно бы учитывать растущий интерес к башкирской музыке у трудящихся других национальностей и публиковать тексты не только на башкирском, но и на русском языке. Кроме того, хотелось бы более тщательного редактирования песенных текстов.

В заключение остается пожелать, чтобы сборник Акрама Даутова «Мелодии души моей» украсил полки клубных библиотек и книжные полки в домах любителей музыки.

Л. АТАНОВА,
заслуженный деятель искусств БССР, кандидат искусствоведения.

1 8 АВГ 1976

Вечерняя Уфа

Уфа