МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
8 ЯНВ 1975
от . . . . . .
г. Вильнюс Газета № . . . .

ЛЮДИ И ДАТЫ

ВЕТЕРАН ОПЕРЫ

КОГДА мы говорим о литовской опере и оперном искусстве, то всегда в числе его первых энтузиастов отмечаем и Ионаса Даутартаса. Еще в юности связав свою жизнь с оперой, он верно служил ей сорок пять лет. В эти дни ветеран хоровой песни, народный артист Литовской ССР Ионас Даутартас отмечает свое семидесятилетие.

И. Даутартас родился в Каунасе, в семье рабочего. Учился, пел в хоре, играл в небольшом струнном оркестре. Но его путь к науке был тернист. Ему неоднократно приходилось продавать на улицах Каунаса газеты и старые книги, после окончания шести классов гимназии работать электриком и машинистом в типографии.

Любовь к музыке привела И. Даутартаса в 1923 году в оперный театр. Хормейстер И. Штарка, проверив музыкальные данные юноши, принял его стажером. Через год И. Даутартас становится артистом хора и поет в хоре более десяти лет. Одновременно изучает специальности пения и контрабаса в Каунасском музыкальном училище. Основы хорового дирижирования он получил у дирижеров И. Штарки, М. Букши и Ю. Таллат-Кяпши. Со временем И. Даутартас назначается помощником хормейстера оперы, активно включается в музыкальную жизнь Каунаса. Со своими товарищами по театру он создает мужской вокальный ансамбль «Шесть ветров», который просуществовал около пяти лет и пользовался успехом. С этим ансамблем любил петь и Кипрас Петраускас.

Талант И. Даутартаса как хормейстера расцвел в послевоенные годы. В 1944—1947 годах он был хормейстером Каунасского театра музыкальной комедии, а в 1948—1968 годах — главным хормейстером Академического театра оперы и балета Литовской ССР.

Осенью 1948 года театр оперы и балета из Каунаса был переведен в Вильнюс. И. Даутартасу пришлось немало поработать, пока в Вильнюсе был создан хор нужного состава. Оперный театр стал его вторым домом. Хор оперы под его руководством подготовил хоровые сцены из многих классических и советских оперетт. В его исполнении приятно было слушать хоры из опер М. Мусоргского, А. Бородина, А. Рубинштейна, Д. Верди, Ш. Гуно, В. Моцарта, Р. Вагнера, Д. Россини и других композиторов. В 1950 году за подготовку хоров в опере М. Мусоргского «Борис Годунов» И. Даутартасу была присуждена Государственная премия СССР.

Много энергии и находчивости проявил юбиляр при подготовке декады литовской литературы и искусства в Москве в 1954 году. За подготовку массовых сцен в операх «Марите» А. Рачюнаса и «Князь Игорь» А. Бородина И. Даутартас был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

И. Даутартас подготовил хоры и во многих литовских национальных операх, таких, как «Гражина» Ю. Карнавичюса, «Марите» и «Город солнца» А. Рачюнаса, «Заблудившиеся птицы» В. Лаурушаса, в произведениях В. Кловы, Б. Дварионаса. В 1960 году за подготовку хоров в опере В. Кловы «Дочь» И. Даутартасу была присуждена Республиканская премия.

За долгие годы работы в театре И. Даутартас подготовил хоровые сцены почти в шестидесяти операх. Он особенно любил массовые хоровые сцены и именно им отдал свой талант хормейстера. В этом вопросе он творчески сотрудничал со всем коллективом оперы, особенно с дирижерами и режиссерами.

Ветеран оперы награжден орденами и медалями, почетными грамотами и дипломами. За большие заслуги в развитии оперного искусства и хоровой культуры республики, а также активную общественную деятельность в 1954 году И. Даутартасу присвоено звание заслуженного деятеля искусств Литовской ССР, а в 1957 году — почетное звание народного артиста Литовской ССР.

Сегодня ветерана хоровой песни радует новый, прекрасный театр оперы и балета, в котором выступают много талантливых исполнителей.

Сегодня все артисты, хормейстеры республики горячо поздравляют ветерана с 70-летним юбилеем.

Б. ЗУБРИЦКАС.

НА СНИМКЕ: И. Даутартас на репетиции хора.