1 1 АПР 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

ля 1980 г. № 30 (5350)

ГОРСКАЯ ПОЭМА

В Нальчике состоялась премьера оратории «Горская поэма о Ленине» композитора из Карачаево-Черкесской автономной области Аслана Даурова.

Аслан Дауров неоднократно обращался в своем творчестве к образу вождя революции — его «Баллада о Ленине» для хора и симфонического оркестра, «Песня о Ленине», «Думаю о Ленине» и другие произведения исполнялись не только в Карачаево-Черкесии и соседних автономных областях и республиках Северного Кавказа, но и звучали в эфире, были изданы.

Над «Горской поэмой о Ленине» (в ее основу легло одноименное произведение Кайсына Кулиева) Аслан Дауров работал десять лет. И вот премьера в Нальчике. В исполнении сочинения участвовали музыканты двух соседних регионов — объединенный хор Карачаево-Черкесского областного и Кабардино-Балкарского республиканского комитетов по телевидению и радиовещанию, симфонический оркестр Кабардино-Балкарской государственной филармонии (дирижер Борис Темирканов, хормейстеры Лидия Луценко, Мусса Ионов, Борис Мизов, Хасан Карданов), солист Валентин Вишневский, чтец Нарисби Узденов.

В творческих планах Аслана Даурова — новые произведения о В. И. Ленине.

В. ФИЛИПЕНКО.
ЧЕРКЕССК.