

УСПЕХ ЛИТОВСКОГО ПЕВЦА

СКОРО—традиционный Международный конкурс им. П. И. Чайковского. В отличие от прошлых лет в нем примут участие не только пианисты, скрипачи и виолончелисты, но и молодые вокалисты, которые съедутся в Москву со всех континентов. Кто же будет представлять в этом всемирном творческом соревновании советское вокальное исполнительское мастерство? Этот вопрос решат три отборочных тура, проходящие сейчас в Москве. Оспаривать право участвовать в конкурсе им. Чайковского приехали молодые певцы из всех республик. Членам жюри, народным артистам СССР А. Свешникову, М. Рейзену, И. Петрову, Р. Иванову, народной артистке РСФСР И. Архиповой и другим предстоит нелегкая задача отобрать из многих кандидатов самых достойных.

Представлять литовское искусство в Москву приехали студентка Вильнюсской консерватории Аушра Василяускайте и солист Государственного театра оперы и балета Вацлавас Даунорас с аккомпаниатором Гитисом Тринкунасом. К сожалению, талантливая молодой певице А. Василяускайте не повезло: сильные московские морозы вывели ее из строя. Зато большой успех сопутствует В. Даунорасу. В первом туре литовский певец набрал наибольшее из всех участников количество баллов. Во втором туре вдохновенное исполнение В. Даунорасом романсов Чайковского, тонкое проникновение в музыку великого русского композитора принесли посланцу Литвы новый успех. Жюри единодушно решило допустить В. Даунораса к третьему, заключительному туру.

«СОВЕТСКИЙ ЛИТОВСКИЙ»

Вильнюс

15 ФЕВ 1956