

СНОВА

на родной сцене

Сегодня вечером вильнюсцев ждет интересная встреча: на сцене театра оперы и балета снова будет петь Вацловас Даунорас. Восемь месяцев стажировался он в «Ла Скала». Сегодня в опере «Дон Карлос» он на итальянском языке исполнит партию Филиппа. Накануне спектакля корреспондент «Вечерних новостей» попросил В. Даунораса рассказать о своем пребывании в Италии.

— Моими учителями в «Ла Скала» как и других советских певцов, в том числе вильнюсца В. Норейки, были профессор Дженао Бара — современник и друг Энрико Карузо и маэстро Энрико Пьяцца — один из любимых учеников Тосканини. Мечта каждого певца — выступить в миланском театре. Я радуюсь, что и мне была представлена такая возможность: в конце апреля я исполнял там партию Монтероне в «Риголетто». Еще одно более значительное выступление — на концерте, посвященном 400-летию со дня рождения отца оперы Мартеверди. Кроме того, я пел на концертах в Риме, Неаполе, Флоренции и других городах Италии. Сердечно и тепло здесь наряду с прочими встречалась литовская народная песня «На зеленом лугу».

С маэстро Пьяцца я подготовил две партии на итальянском языке: Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» и Филиппа в «Дон Карлосе».

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

Г. Вильнюс

9 ИЮН 1951