

19 ОКТ. 1971

Г. Вильнюс

Газета №

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

Победа, завоеванная с трудом

На прошлой неделе заслуженный артист республики Вацловас Даунорас привез с международного конкурса вокалистов в Тулузе «Гран при». Вместе с ним из Тулузы вернулся и пианист Гитис Тринкунас. Корреспондент «Вечерних новостей» попросил его поделиться впечатлениями о поездке во Францию и конкурсе.

— С Францией и ее людьми оба познакомились впервые, — говорит Г. Тринкунас. — Но поездку в Тулузу мы начали, можно сказать, почти год назад. Отборочные просмотры дома потребовали не меньшего напряжения сил, чем сам конкурс. Ведь у нас так много хороших певцов. Об этом, наконец, свидетельствует и конкурс в Тулузе, где два основных «Гран при» достались нашим певцам Н. Фоминой и В. Даунорасу, а еще один «Гран при» среди мужчин завоевал киргиз Б. Минджелкиев. Кстати, хочу разъяснить порядок награждения лауреатов. Высшая награда — большой «Гран при» (его, кстати, не всегда получает лучший певец) и за второе место — малый. Затем награждают золотой, серебряной и бронзовой медалями.

Этот конкурс по праву считается одним из крупнейших в Европе и может приравняться к нашему конкурсу имени П. Чайковского.

Жюри, в которое входили шесть французов и пять представителей других стран, в том числе и ленинградка, обладательница «Гран при» конкурса в Тулузе в 1962 году, народная артистка РСФСР Г. Квалева, а также организаторы были довольно строги. Достаточно сказать, что два участника, опоздавших на регистрацию на час, были лишены права участвовать в конкурсе. Не обращали внимания на недооказания участников и другие причины. Словом, строгость, строгость, и еще раз строгость. Необычным для нас была и сама расстановка исполнителей: певец стоит в центре сцены, в круге, очерченном мелом, а аккомпаниатор в нескольких метрах от него, на краю сцены. Произведения для исполнения подбирало жюри перед каждым туром и исполнять их надо было на языке оригинала.

В незавидном положении оказался я. Наш друг Булат Минджелкиев прибыл на конкурс без своего аккомпаниатора, и мне пришлось его заменить.

А затем выяснилось, что именно Булат был основным соперником Вацловаса.

Впечатляющим был момент вручения наград. Нам, кстати, пришлось немало поволноваться, потому что до последней минуты ничего не знали. Правда, журналисты Тулузского телевидения уже после второго тура пригласили принять участие в специальной телепередаче именно Н. Фомина и В. Даунораса. Как видим, они не ошиблись.

Напряженный график конкурса не позволил нам шире познакомиться с жизнью и людьми Тулузы. Но из того, что мы видели, можно сказать, что это очень красивый город, старые кварталы которого напомнили нам Вильнюс. Его жители были очень доброжелательны к представителям советского искусства. Это, очевидно, не случайно. Франция готовится вскоре встретить Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Брежнева. С этим визитом, по свидетельству французской печати, связываются новые горизонты сотрудничества обеих стран.