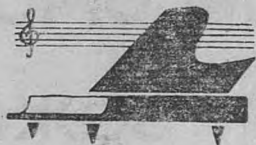


Сольный концерт Вацлова Даунораса



Вокальное искусство Литвы хорошо известно и высоко ценится не только у нас в стране, но и за рубежом. В большой степени это заслуга талантливого певца, народного артиста Литовской ССР Вацлова Даунораса. Его недавний сольный концерт — очередное подтверждение высокого мастерства солиста.

Вацлов Даунорас — очень застенчивый человек. Более всего он далек от самонадеянности. Порой им овладевают даже сомнения в правильности выбора своего пути. Блестящие успехи певца не оставляют, однако, места для подобных мыслей. В возрасте 22 лет он — солист Вильнюсского оперного театра, затем становится лауреатом нескольких конкурсов. Наиболее значительное его достижение — первое место на международном конкурсе вокалистов в Тулузе в прошлом году. В годы учебы в Италии В. Даунорас не раз пел в спектаклях знаменитой миланской «Ла Скалы».

Теперь, после одиннадцати лет работы в Вильнюсском оперном театре В. Даунорас стал солистом Литовской государственной филармонии. Выступления его впечатляют актерским мастерством, тонкой и сдержанной манерой перевоплощения. Считанными, точными деталями ему удается сказать многое о характере своего

героя — например, так был исполнен рассказ Старого цыгана из оперы Рахманинова «Алеко». Манера поведения певца на сцене свободна от всяких штампов. Так, обратило на себя внимание своеобразие, с каким были спеты ария Базиллио из «Севильского цирюльника» и серенада Мефистофеля из «Фауста» Гуно. Особенно хорошо была исполнена серенада. Артист создал необычный образ — в его Мефистофеле нет ничего демонического, он ехиден, остроумен, брызжет здоровым юмором. Обе эти арии, спетые на бис, стали кульминацией концерта.

В сравнении с оперными ариями исполнение песен и романсов было не столь удачным. Пожалуй, это понятно — ведь В. Даунорас к камерному пению обращался значительно реже. Его исполнение отличается большой простотой, лиричностью, сдержанностью. В качестве примера хотелось бы упомянуть интерпретацию песни Бетховена. Исполнению романсов Глинки и Чайковского хотелось бы пожелать больше эмоциональности.

Сильное впечатление, которое производит на слушателей В. Даунорас, объясняется красотой его голоса и высоким профессиональным мастерством. Мы услышали большого певца, стиль исполнения которого можно назвать академичным в лучшем смысле этого слова.

М. Скуя