

ПОЕТ В. ДАУНОРАС

НАРОДНЫЙ артист республики Вацловас Даунорас с успехом выступал на многих вокальных конкурсах. Он является лауреатом Всесоюзного конкурса имени М. Глинки (1962 г.), Международного конкурса имени П. Чайковского (1966 г.), в 1971 году в Тулузе завоевал высшую награду «Гран При».

Во время стажировки в миланской «Ла Скала» В. Даунорас готовил новые партии в операх, принимал участие в спектаклях этого прославленного театра.

Вернувшись из Италии, солист с успехом выступал в Вильнюсе, затем последовали концерты и гастрольные спектакли в нашей стране и за рубежом.

Май этого года особенно памятен для певца. В начале месяца телезрители увидели премьеру цветного фильма-концерта «Где ключ заветный», посвященную В. Даунорасу. Большое впечатление оставила партия Филиппа из оперы «Дон Карлос». Это, пожалуй, лучшая роль, сыгранная В. Даунорасом на театральной сцене. При ее исполнении солист показал красоту своего сочного голоса широкого диапазона, тончайшие вокальные нюансы, проявил талант ис-

полнителя. Все это помогло певцу подчеркнуть противоречивый характер Филиппа, полный глубоких внутренних переживаний.

Недавно в Государственной филармонии состоялся концерт В. Даунораса, который вызвал интерес любителей вокальной музыки и принес большой успех.

В первом отделении сольного концерта солист с подъемом исполнил три литовские народные песни в обработке Р. Жигайтиса, популярные романсы Ф. Шуберта, М. Глинки, Ж. Массне, П. Чайковского, драматический рассказ старого цыгана из оперы С. Рахманинова «Алеко». Во втором отделении в сопровождении Литовского камерного оркестра под управлением народного артиста республики С. Сондецкиса вдохновенно было исполнено сложное произведение А. Бражинскиса — симфония для баса и камерного оркестра «Hoto sit» (слова Ю. Марцинкявичюса).

Несколько дней назад В. Даунорас исполнил партию Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Д. Россини, обновленном на сцене Каунасского музыкального театра.

В. МАЖЕЙКА.

25 ИЮН 1976

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс