

"Звезда"
г. Пермь

30 дек. 1977 ~



О. Ченчикова и М. Даукаев.

Марат

ДАУКАЕВ

Международный конкурс артистов балета в Варне (Болгария), состоявшийся в 1972 году, принес выпускнику Пермского хореографического училища Марату Даукаеву бронзовую медаль. С тех пор репертуар танцовщика обогатился ведущими классическими партиями.

Герои М. Даукаева благородны, рыцарски величавы. Его танец насыщен виртуозными техническими приемами и строгостью классических пропорций.

В полной мере дарование танцовщика раскрылось в партиях Ромео («Ромео и Джульетта» С. Прокофьева) и Флориндо («Слуга двух господ» М. Чюлаки). Пермская публика хорошо знает и его выразительные концертные номера: «Журавли», «Сонет», «Шопениана» и др. Жизнерадостен и эффектен его Базиль в «Дон-Кихоте» Л. Минкуса, элегичен и печален Солор в «Тенях» («Баядерка») Л. Минкуса, колоритен Самозванец в «Царе Борисе» С. Прокофьева.

Высокопрофессиональный танцовщик находится в расцвете своего творческого дарования.