

ПРЕМЬЕРА

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ
«ЖАЛДОКИНЕ»

По случаю 90-летия со дня рождения народного артиста СССР Бориса Даугветиса Государственный академический театр драмы Литовской ССР в субботу и воскресенье приглашает зрителей на премьеру возрожденного спектакля «Жалдокине».

Творческий путь Академического театра драмы тесно связан с актерской, режиссерской и педагогической деятельностью Б. Даугветиса. Он возглавлял театр в 1944 — 1949 годах и одним из первых внедрял на сцене метод социалистического реализма, прививал в актерском мастерстве принципы реалистической психологической игры. В то время свет рампы в постановке Б. Даугветиса увидели спектакли «Враги» (в 1947 году отмечен Государственной премией СССР) и «Егор Булычев» М. Горького, «Вишневый сад» А. Чехова, «Лес» А. Островского, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Тартюф» Ж. Мольера, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и другие спектакли, обогатившие репертуар театра, раскрывшие творческие индивидуальности художников сцены нашего старшего поколения.

Б. Даугветис внес посильную лепту и в развитие литовской оригинальной драматургии. В послевоенный период на сцене шли его драматические произведения, первые ли-

товские советские пьесы «Новая борозда», «Задание», «Жалдокине», которые своей актуальной тематикой сыграли важную роль в борьбе за упрочение социалистического строя в Литве.

Глубоко народная искрящаяся крестьянским юмором комедия Б. Даугветиса «Жалдокине» была сыграна сотни раз, ее полюбили зрители, она объехала почти все районы нашей республики и, выдержав испытания временем, заняла достойное место в истории литовского театра.

— Зритель увидел «Жалдокине» весной 1948 года, — говорит режиссер спектакля, народная артистка Литовской ССР Казимера Кимантайте, — в то время, когда что-то новое и большое в своем творчестве пережил Б. Даугветис.

Как помнится, тогда Наполеонас Накас создал убедительный и неповторимый образ пивовара Жалдокаса. И вот сегодня, спустя четверть века со дня первой премьеры, юбилей Б. Даугветиса воодушевил нас вновь вывести на сцену «Жалдокине». В связи с этим собрались мы, участники первых спектаклей, «залатали дыры» молодыми актерами и вновь выпускаем знаменитого пивовара Жалдокаса в новую одиссею, пусть он себе путешествует с шумом и гамом.

А. ДУДИС,
заведующий литературной
частью театра.