

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

2 1 ДЕК 1954

от

г. Тбилиси

Газета №

## Творческий вечер Якоба Датиашвили

**В** 1936 ГОДУ в село Диликаури, расположенное неподалеку от Зестафони, приехали хормейстер и два солиста Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Они совершали поездку по Грузии, чтобы отыскать среди народных певцов, участников художественной самодеятельности, талантливых людей, обладающих сильным, красивым голосом, пополнить ими хор театра.

В Диликаури внимание тбилисцев привлек молодой человек Якоб Датиашвили, прекрасно исполнивший «Имерули супрули» и многие другие грузинские песни. Они предложили Якобу переехать в город, поступить на учебу в консерваторию и начать работу в театре.

С тех пор прошло 28 лет. Все это время Датиашвили поет в хоре оперного театра. В каких только постанов-

ках не участвовал он, «Абесалом и Этери», «Даиси», «Кармен», «Травиата»...

Высоко были оценены заслуги Якоба Павловича. В дни празднования 40-летия республики ему присвоили звание заслуженного артиста Грузинской ССР.

А на днях коллектив театра оперы и балета имени З. Палиашвили и правление Дома работников искусств устроили творческий вечер артиста. На встречу с Датиашвили пришли его близкие друзья, представители театральной общественности города.

Искусствовед Н. Месхи рассказала о творческом пути артиста. С теплыми словами приветствия и пожеланием успехов обратились к нему народный артист СССР О. Димитриади, заслуженные артисты республики Ш. Табукашвили и Д. Цагурия,

певцы Э. Балавадзе, Н. Цинцадзе и другие.

Выступавшие отметили, что чествование артиста хора театральной общественности города происходит впервые. Это должно стать традицией.

На вечере были зачитаны адрес, а также текст благодарности, объявленной Датиашвили дирекцией театра опера и балета.