

2207

ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ЛИТЕРАТУРЫ В ХОРЕЗМЕ

ПРОНИЗАНО ДУХОМ СОВРЕМЕННОСТИ

Народный писатель Узбекистана Хамид Гулям на протяжении многих лет плодотворно работает над созданием крупных художественных произведений, воссоздающих яркие, веховые страницы истории борьбы народа за новую светлую жизнь, за идеалы коммунистического общества.

Новый роман писателя «Мангулик» («Бессмертие») воскрешает события тех незабываемых исторических дней, когда могучие раскаты Октябрьской революции дошли до дальних окраин царской России, когда народы Туркестана с помощью великого русского народа вступили в решительный бой за свою свободу и счастье.

Главная ценность нового романа Хамид Гуляма в том, что в нем на фоне исключительно достоверно воссозданных исторических событий перед нами воочию встанут их творцы и участники — люди, беззаветно посвятившие себя борьбе за народное счастье, люди со

своими думами и заботами, радостью и горем.

В той суровой битве узбекская интеллигенция была в авангарде борцов-революционеров, проявила мужество, героизм, политическую зрелость, вела огромную работу по просвещению масс, по пропаганде бессмертных ленинских идей.

Лучшие качества передового представителя этой интеллигенции воплощает в себе главный герой романа Мейвуд. Маъсуд — смел, мужествен, непримирим к врагам новой жизни. Его оружие — глубочайшая убежденность в правоте дела партии, преданность до конца. Маъсуд — плоть от плоти народа, образ живой, яркий, убедительный, истинный положительный литературный герой, взятый из недр жизни народной.

Новый роман Хамид Гуляма, как и все его многогранное творчество — яркое свидетельство того, какой глубины проникновения и суть исторических событий в судьбы людские, в психо-

логию человека-борца может достичь писатель, знающий жизнь во всех ее проявлениях, историю своего народа, тонко чувствующий дух современности.

Именно духом современности, пронизывающим буквально каждую страницу, мастерски выписанными характеристиками, близкими и понятными людям 80-х годов, партийной философичностью, заставляющей читателя задуматься над главными ценностями человеческого бытия, — притягателен новый роман писателя.

У Хамид Гуляма давние и прочные связи с Хорезмом. Он часто бывает в области. Темы ряда его произведений навеяны встречами с тружениками колхозного села. Им написан ряд публицистических очерков, циклы стихов о хорезмцах. Хамид Гулям является почетным членом ордена Ленина колхоза имени Ахунбабаева Ханкинского района.

Роман Хамид Гуляма «Мангулик» («Бессмертие») выдвинут на соискание Государственной премии СССР 1980 года.