

# ПИСАТЕЛИ — ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР

Сегодня мы продолжаем публикацию интервью с писателями — лауреатами Государственных премий СССР 1980 года.

Халид ГУЛЯМ:

## ГЕРОИ ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ



ПРЕЖДЕ всего хочу выразить огромную благодарность родной Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую оценку моего скромного труда. Эту оценку я отношу и ко всей нашей многонациональной литературе, большому многогранному творчеству моих товарищей по перу — узбекских писателей, чью поддержку и доброе внимание я всегда ощущаю в своем творчестве. Я испытываю чувство глубокой признательности к многочисленным читателям и пред-

ставителям общественности за их активное участие в обсуждении моего романа после его выдвижения на эту высокую премию.

Историко-революционная тема является одной из главных тем всей советской литературы. И я всю свою жизнь работаю над этой важнейшей темой, потому что на героических традициях наших отцов, участников Великого Октября и гражданской войны, первых строителей нового, социалистического общества, мы должны воспитывать молодое поколение строителей коммунизма. Как в своей дилогии «Светоч», так и в романе «Бессмертие», обращаясь к этой благородной теме, я в меру своих сил стремился создавать образы коммунистов — борцов за свободу и счастье народа.

В своих романах я стараюсь не ограничиваться событиями первых лет Советской власти, а как можно шире и

глубже охватить народную жизнь за весь советский период, в том числе и нашу сегодняшнюю действительность. Так, если в романе «Ташкентцы» описаны события суровых лет Великой Отечественной войны, то в дилогии «Голодная степь», состоящей из двух романов — «Фирюза» и «Степные фиалки», действуют герои разных поколений, освоители целины.

Каковы мои творческие планы? В эти дни завершил работу над историческим романом «Машраб» — о великом поэте-бунтаре, жившем во второй половине XVII и в начале XVIII века. Сейчас думаю вновь вернуться к героям современности, к нашим замечательным хлопкоробам. Моя давняя мечта — рассказать читателям о первой трактористке-узбечке Мастуре Азизовой, ее последователях — сестрах Турсуню и Инобат Ахуновых.

Этот год для нас особенный. Новую выдающуюся победу одержали хлопкоробы моей солнечной республики, которые перекрыли

СРЕДЬ



все рекорды прошлых лет. И радостно сознавать, что в этой трудовой победе есть и твоя скромная доля. Я всегда стремился быть рядом с хлопкоробами, жить их тревогами, надеждами, воспевать их труд в своих стихах, очерках, публицистических статьях.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА  
г. МОСКВА

19 НОЯ 1980