

ИСКАТЬ КЛЮЧ К СЕРДЦАМ МИЛЛИОНОВ

Гафур ГУЛЯМ

Сколько перевидал я, старый узбекский поэт, на своем веку всяких абстракционистов, кубистов, имажинистов и прочих формалистов! Видел я их и в нашей стране, и во время своих поездок по зарубежным государствам. Но не помню, чтобы простые трудящиеся люди, чьими мозолистыми руками создаются все блага на земле, признавали их «творения».

Те из абстракционистов, во круг произведений которых в свое время поднималась людьми эстетствующих вкусов сенсационная шумиха, давно забыты народом. Казалось, одно это обстоятельство должно было бы заставить задуматься поклонников всяких формалистических вывертов. Но нет, даже в наше замечательное время нашлись люди — благо, их мало, — пытающиеся сбить подлинно народное искусство с большой и широкой дороги социалистического реализма.

Я с глубоким волнением и большим внутренним удовлетворением прочитал речь Никиты Сергеевича Хрущева в Свердловском зале Кремля, его страстную, принципиальную критику в адрес сторонников абстрактного искусства, в адрес тех, кто прикрывал свою оторванность от народа громким и пустым фразерством. Просто и ясно говорил он нам о том, как найти ключ к сердцам миллионов читателей и зрителей. На примере лучших произведений советской литературы Никита Сергеевич Хрущев убедительно показал, что произведение искусства может стать подлинно народным только тогда, когда оно воспекает героизм и красоту человека, славит величие его дел и зовет к светлым далям.

Наши враги нередко клеветают на нас, будто мы не можем писать суровую правду. Какая чушь! Вот один из тысячи возможных примеров, опровергающих эту злобную выдумку: на днях я смотрел новый художественный фильм, выпущенный «Узбекфильмом», — «Ты не сирота». Этот фильм, несмотря на трагичность своего содержания, оставляет светлое впечатление в сердцах зрителей. Фильм рассказывает не столько о тяжести страданий наших детей в годы войны, сколько о благородстве простых советских людей, согретых сирот материнской и отцовской любовью. Фильм зовет к добру, учит бороться и побеждать трудности.

Меня всегда глубоко волнуют встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, отеческая забота нашей партии о будущем советской культуры. Хочется от всего сердца поблагодарить родную партию за настоящую, проникнутую глубоким уважением к нашей художественной интеллигенции заботу и доверие. Мы оправдаем это доверие.

Интервью газет 1963г. 14 марта