

ПОЭЗИЯ ШТРИХА

Литературные образы, созданные поэтическим пером Гафура Гуляма, получили широкое воплощение в современном изобразительном искусстве и книжной графике республики.

Молодой ташкентский график Абдубаки Гуламов, иллюстрируя «Четыре смешных рассказа» писателя, стремился наполнить свои работы теплом человечности, жизненностью, доверием к читателю, с которым он говорит и в шутку, и всерьез. Писатель так образно, ярко и выпукло нарисовал свои персонажи, считает Абдубаки, что художнику остается только взяться за карандаш и перенести их на бумагу.

К юбилею Гафура Гуляма издательство «Еш гвардия» выпускает в свет подарочное малоформатное издание поэтического сборника «Время», который оформил и проиллюстрировал ташкентский художник-график, воспитанник Ташкентского государственного театрально-художественного института имени А. Н. Островского Хабибулло Рахматуллаев.

Новые работы выполнены пером и тушью в стиле ксилографии.

О. КОНСТАНТИНОВ.

НА СНИМКАХ: работы Х. Рахматуллаева.

Фото автора.



«КОМСОМОЛЦ УЗБЕКИСТАНА»

ТАШКЕНТ

26 АПР 1983