

НАШИ ЮБИЛЯРЫ *Юрид., 1980, 19 июля.*

ЕЕ БИОГРАФИЯ—ТЕАТР

21 ноября и актеры, и зрители, пришедшие на вечерний спектакль во МХАТ, — все мы будем радостно взволнованы. На сцену выйдет прекрасная актриса Ангелина Иосифовна Степанова, наш юбиляр. Ей исполняется 75 лет, 55 из которых отдано театру.

Ее энергии и сегодня хватает на все и на всех. Только представьте себе: одна из ведущих актрис МХАТа, профессор школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко, председатель Художественного совета по драматическим театрам Министерства культуры СССР, член президиума ВТО, член правления ЦДРИ, член редколлегии журнала «Театр»... Прибавьте сюда еще «мелочи» — заботы по дому, заботы мамы, бабушки...

Но главная забота Ангелины Иосифовны, смысл ее жизни — театр, служение сцене. Однажды она так и сказала: «Моя биография — театр».

Грустно, что я лишь по книгам и фотографиям могу судить о том, какая это была Аня в «Вишневом саду», Зинаида в «Дядюшкином сне», Ирина в «Трех сестрах», Лида в «Платоне Кречеге», Софья в «Горе от ума»... Впервые я увидела Ангелину Иосифовну в «Анне Карениной» в роли Бетси. Тогда еще совсем молодая, студентка школы-студии, я не могла, естественно, профессионально оценить эту работу актрисы. Но очень хорошо помню, что была поражена яркостью созданного ею образа. Все в этом образе оказалось ярким — голос Степановой, манера говорить, умение

двигаться. Поражала точность ощущения актрисой времени, стиля автора. Бетси словно сошла со страниц романа Толстого и появилась на сцене.

Это всегда поражало и поражает в творчестве А. И. Степановой — умение не только понять автора, но и передать то, что «болит в этом авторе» сегодня. То есть я говорю о социальной заинтересованности актрисы тем, что она делает на сцене, об ощущении ею общественного значения актерского труда.

С волнением думаю о блистательно сыгранных актрисой ролях Елизаветы в «Марии Стюарт», Кольцовой в «Чрезвычайном после», Сабуровой в «Единственном свидетеле». Чеканные работы, в которых все лишнее убрано, откинуто. Степанова — актриса глубинной психологической разработки характера, в который она привносит свое ощущение его, свой интеллект.

Незабываем дуэт — А. И. Степанова и А. П. Кторов в «Милом лжеце»! Дуэт поистине великих актеров!

На протяжении всех десятилетий своего труда Степанова была и остается актрисой-гражданином, взволнованно отзывающейся на все события в жизни народа, общества. Поэтому и удостоена она самых высоких званий народной артистки Советского Союза, Героя Социалистического Труда. Новых успехов, то есть новых ролей вам, Ангелина Иосифовна!

НИНА ГУЛЯЕВА,
народная артистка РСФСР