

Нина ГУЛЯЕВА:

Веч. Москва, - 1993, - Филонка, - с. 2,

«НА СВОИХ ПЛЕЧАХ ТЯНУ ПЕРЕСТРОЙКУ»

Есть люди, отличающиеся особенным постоянством как в жизни, так и в работе. К ним относится народная артистка России Нина Ивановна Гуляева, работающая во МХАТе уже 39 лет. Там же и муж Вячеслав Невинный, там и сын Вячеслав-младший. Начав когда-то с роли Сережи в «Анне Карениной» (Анну играла тогда Алла Константиновна Тарасова), Нина Гуляева продолжила свой исполнительский список Майкой из «Платона Кречета», где ее отцом был Василий Осипович Топорков... Попад в компанию первейших актерских имен, она как губка впитывала излучение великих талантов. Все ее любили: травести никому не опасна...

Одновременно было кино, начавшееся с работы у такого режиссера, как Юлий Яковлевич Райзман, — и сразу же приз в Карловых Варах.

— А сегодня?

— Сегодня мы день и ночь репетируем с приглашенным в Художественный режиссером Николаем Шейко пьесу-притчу Саввы Кулиша «Блаженный остров». Это первый в нашей жизни спектакль, где занято все наше семейство: Вячеслав-старший, Вячеслав-младший и я. Ну и, конечно, другие артисты. Хотим 9—10 июня показать спектакль, тфу, тфу, чтоб не сглазить.

— А отпуск?

— Он нам только снится. Прос-то мы перейдем в другую область искусства — в кино. Два Вячеслава, скорее всего, станут сниматься в

фильме «Волшебник Изумрудного города». Старший — в роли Страшилы, младший — Льва. А я, может быть, все-таки немного отдохну. Уеду на дачу, лягу на траву и не буду ничего делать. Или, вернее, что хочу, то и буду делать: хочу — не причесываюсь, хочу — хожу весь день в халате. И чтобы никого не видеть и не слышать. Тишина, птицы поют... Дней так 5—7 полежу и начну вылезать.

— Дача-то близко?

— На 43-м километре. Хорошо, что еще до перестроечных дел построили...

— Ездите на машине?



— Да. У нас первая модель «Жигулей» 76-го года выпуска. Я на ней и песок, и цемент, и рабочих для дачи возила, и готовила им. Машина — наша палочка — выручалочка.

— А кто ее водит?

— Я вожу. Вячеслав Михайлович в технике вообще ничего не пони-

мает. Стал как-то разворачиваться и в столб врезался... А мы с сыном разбираемся. Да и мала она для Вячеслава-старшего. А новую нам уже не купить...

— Почему?

— А где взять миллионы?

— Так продайте эту...

— А еще откуда, чтоб добавить?

Зарплата-то у нас не очень...

— Если не секрет, сколько получает народный артист СССР, один из самых популярных, а главное — любимых зрителями исполнитель?

— А я теперь и не знаю, какое у него звание. СССР нет. В Российского его не переделали...

— Нина Ивановна, вы что, нарочно мне зубы заговариваете?

— Нет. Но наша зарплата, как раз и секрет. Мы же контракт подписывали...

— Но все же тысяча сто у всех троих зарплаты наберется?

— В том-то и дело, что нет. Но это, я понимаю, еще хорошо. А в иных театрах актеры просто рыдают. Нищая все-таки сегодня наша интеллигенция... У нас ребята в театре не женятся. На что им жену-то содержать, да еще ребенка? Вот наш Слава тоже еще не женат, а ему уже 27.

Знаете, у меня такое ощущение, что я на своих плечах тяну перестройку. А у вас такого ощущения нет?

Записала Д. АБРАМОВА.