

4 • 5 января 1979 года

КУЗБАСС

КУЛЬТУРА

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ДУЭТ

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

Кто не восхищался прекрасным голосом, артистизмом исполнения, актерским мастерством народного артиста СССР, солиста Большого театра Юрия Гуляева. Этого талантливого певца, нашего земляка, сибиряки знают и любят. Пластинки с записями его песен, арий, романсов можно встретить в самых разных странах и уж, конечно, в любом уголке нашей страны. Юрий Александрович — неприменный и желанный участник всех популярных музыкальных телепередач. Его голос — знаменитый гуляевский баритон, который знатоки называют лирическим, — часто звучит по радио. Высокая музыкальность, непринужденность, легкость характеризуют манеру исполнения Юрия Гуляева, а богатству его репертуара можно только позавидовать.

Ю. Гуляев известен и как неутомимый пропагандист советской песни. Свыше 200 произведений значатся в его репертуаре. Но Ю. Гуляев — не только талантливый, со своим почерком исполнитель, он и автор, композитор нескольких популярных песен. Широко известны его полюбившиеся слушателям песни «Берегите дру-

зей» (слова Р. Гамзатова), «Желаю вам» (слова Р. Рождественского) и другие. Ю. Гуляев, певец, композитор и актер, снялся в фильме «Украинская рапсодия» в роли Вадима. Те, кто любят оперу, знают, что, проработав несколько лет в Свердловском, а потом Донецком оперном театрах, Юрий Гуляев был приглашен солистом Киевского академического театра оперы и балета. А в последние годы Юрий Александрович поет в знаменитом на весь мир Большом театре. Классический репертуар певца также богат и разнообразен.

Юрий Александрович Гуляев — гость Кузбасса. С 10 января он будет петь для кемеровчан в сопровождении оркестра под управлением Осадчего.

В одной программе с Ю. Гуляевым будет петь популярный оперный певец и не менее популярный исполнитель романсов, русских и украинских песен народный артист СССР Анатолий Соловьяненко.

Поклонникам вокала хорошо знаком его чистый, глубокий тенор, мягкая манера исполнения, лиризм и проникновенность, высокая музыкальная культура. Когда

А. Соловьяненко шлифовал свой талант в миланском «Ла Скала» у знаменитого Барри, знавшего Карузо, Шаляпина, Собинова, его педагог признал исполнение Соловьяненко арии герцога из оперы Верди «Риголетто» блистательным.

А. Соловьяненко — теперь исполнитель ведущих партий в Киевском академическом театре оперы и балета, не сразу избрал карьеру певца, хотя был певцом с тех пор, как помнит себя. Он из шахтерской семьи, закончил Донецкий политехнический институт, преподавал в нем и, конечно, пел на самодеятельной сцене. В 1962 году Анатолий Соловьяненко становится сильнейшим самодеятельным певцом Украины и сразу же получает приглашение на киевскую оперную сцену. Затем — Италия, долгие месяцы учебы и стремительный заслуженный взлет к славе.

Поклонники таланта ведущих мастеров страны народных артистов СССР Ю. Гуляева и А. Соловьяненко с нетерпением и радостью ждут встречи с ними.

Д. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

г. Кемерово.