

ОДЕР- ЖИ- МЫЙ ПЕС- НЕЙ



СЕЙЧАС трудно удивить кого-либо историей превращения скромного паренька из художественной самодеятельности во всемирно известного артиста. Трудно потому, что это стало привычным, я бы даже сказал, типичным.

Вот уже несколько лет мы встречаемся с Гуляевым в эфире, на концертной эстраде и оперной сцене. И каждая встреча — событие.

Нас поражает не только масштаб его таланта, но и диапазон творчества. Есть как бы три Юрия Гуляева. Один — талантливый мастер современной эстрадной песни. Другой — оперный артист. Третий — прекрасный интерпретатор русских народных песен.

Его успех был настолько всеобщим и бес-

спорным, что, как и бывает в подобных случаях, родилась «легенда о самородке». Запел человек, очаровал, покорила и пошел косить лавры и метать из них стога. Наивность этой легенды объясняется тем, что мы всегда романтизируем своих кумиров, а отсутствие точной информации помогает нам в этом. Верно — он взял и запел. Много лет назад. Запел, как и всякий мальчишка. Ни сколько не лучше. И тогда, в школе, даже самый прозорливый педагог не рискнул бы предсказать ему сценическую карьеру. Впрочем, он и сам не помышлял о ней. А потом, когда пришла осознанность своего призвания, Юрий стал учиться петь. Была консерватория, оперный театр, эстрада. Тысячи репетиций, сотни концертов. Был трудный путь к вершинам творчества. Гуляеву помог демократизм его таланта.

Сибиряки считают Гуляева своим. «Помилуйте! — говорят киевляне, — он же народный артист Украины!» Но не стоит ломать копыя. Юрий Гуляев свой для всех, кто любит песню. Поэтому понравились ему калининцы, когда пел он для них. Поэтому в моем репортерском блокноте после встречи с Юрием Гуляевым остались строки, адресованные вам, друзья.

А. ПЬАНОВ.

НА СНИМКЕ: народный артист Украины Юрий Гуляев выступает перед калининцами.

Фото А. КОМАРОВА.

*Ворисе Јовановић Касенин,
из редакције "Смена",
всегда восхищаюсь Вами
только хорошим и великой
фигурой и в работе
Юрий Гуляев*