

НУ, КАК НЕ ЗАПЕТЬ...



Юрий Гуляев — солист Киевского академического театра оперы и балета им. Шевченко известен и как автор музыкальных произведений.

Фото Ю. Мосенжинна.



Мне часто приходится рассказывать, что родом я из сибирских краев, из далекой Тюмени. На моей родине я пел свои первые песни — русские, украинские. Было много общего в этих народных песнях — искренние и широкие, очень напевные, они запомнились быстро, и их хотелось петь и петь.

Во время войны в Тюмени была создана музыкальная школа. Первые мои музыкальные познания связаны с ней, с нотной грамотой, а до этого я играл на слух.

А потом вместе с Генной Колмаковой мы отправились в Свердловск, поступать в консерваторию.

Мы, студенты, часто вместе с артистами филармонии выезжали с концертами в агитбригадах. Тюменская филармония обслуживала многие районы. Это были мои первые гастролы. Я выступал как певец и как аккомпаниатор. С баллом можно было ехать в самые отдаленные уголки, музыкальный инструмент был всегда при нас.

Первые, серьезные шаги в искусство были сделаны в Донецком оперном театре. О нем мои самые теплые и добрые слова. Почти все ведущие партии баритона я приготовил на его сцене. Украинская земля приняла меня гостеприимно. Мне дали полную возможность выявить свои творческие данные. Полное доверие к артисту, все условия для творческой работы.

В 1957 году в Вене был фестиваль молодежи и студентов. От шахтерского края представителем послали меня. Он для меня был своего рода этапным моментом проделанной работы. Впервые мне пришлось состязаться с

Ю. ГУЛЯЕВ, народный артист СССР

молодыми певцами разных стран мира. По программе требовались и арии, и народные песни, и романсы. Я с огромной радостью узнал о получении золотой медали.

А потом — столичный театр — Киевский академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Театр, в котором блистало такое великодушное певческое созвездие — О. Петрусенко, М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай, И. Паторжницкий, Б. Гмыря.

С особым волнением выходил я на сцену этого прославленного театра. Помню свой дебют — я пел партию Фигаро в опере Россини «Севильский цирюльник». И на спектакле были тюменцы. Они мне прислали записку, привет от земляков-сибиряков. Она была написана на программке, и я хранил ее как дорогой автограф. Мои друзья в ответственную минуту были со мной рядом.

А потом — Валентин в опере Верди «Фауст», Ренато в «Бал-маскараде», Алеко, Евгений Онегин и много других оперных партий...

Мне приходилось петь в оперных театрах Югославии и Чехословакии, выступать с концертными программами во многих странах мира. И везде я чувствовал, как любят русские и украинские песни. Владею от Родины особенно остро ощущаешь тоску по ней. У меня сливались воедино могучие сибирские леса и мягкая украинская природа. Я пел песни двух родных братьев-богатырей, и в песне они протягивали руку дружбы людям раз-

ных национальностей.

Меня привлекают песни мужественные, в которых отражена героика нашего дня, песни искренние, проникнутые оптимизмом. Люди в любую трудную дорогу вместе с хлебом и солью берут с собой песню.

Иногда можно услышать: стоит ли оперному певцу петь песни? Я считаю, что песня — это эхо сегодняшнего дня, она отображает время, в которое живет человек, его дыхание и мысли. Я с удовольствием исполняю романсы и песни современных украинских композиторов Григория и Платона Майбороды, Ю. Мейтуса.

В песнях — душа народа, его чаяния, надежды. Необытна наша Родина, широка и могуча, и в какой-то уголок ни поедешь, везде себя чувствуешь, как дома, везде встречаешь радостные, гостеприимство.

Я горд, что Сибирь сейчас принимает тысячи гостей разных национальностей, что слава о ней летит на весь мир. И, конечно, Сибири будет посвящена не одна песня. Я давно уже пробую свои силы в таком нелегком деле — написании песни. Но очень долго не решался предстать с ними на суд слушателей. Но вот у себя на родине, своим землякам, мне хочется исполнить песню, которая называется «Родина первой любви». К словам поэта Марка Лисянского я написал музыку. Эта песня о моем родном крае, о его красоте, о сильных и славных людях, которые живут в нем.

Мне хочется, чтобы встречи с моими дорогими земляками были радостными и теплыми. Пускай это будет только началом, а много новых встреч я обещаю моим землякам, нас будет ожидать впереди. Я везу с Украины тепло и дружбу и искренне, от украинцев, приглашаю: приезжайте и вы, мои друзья, в солнечный Киев.

