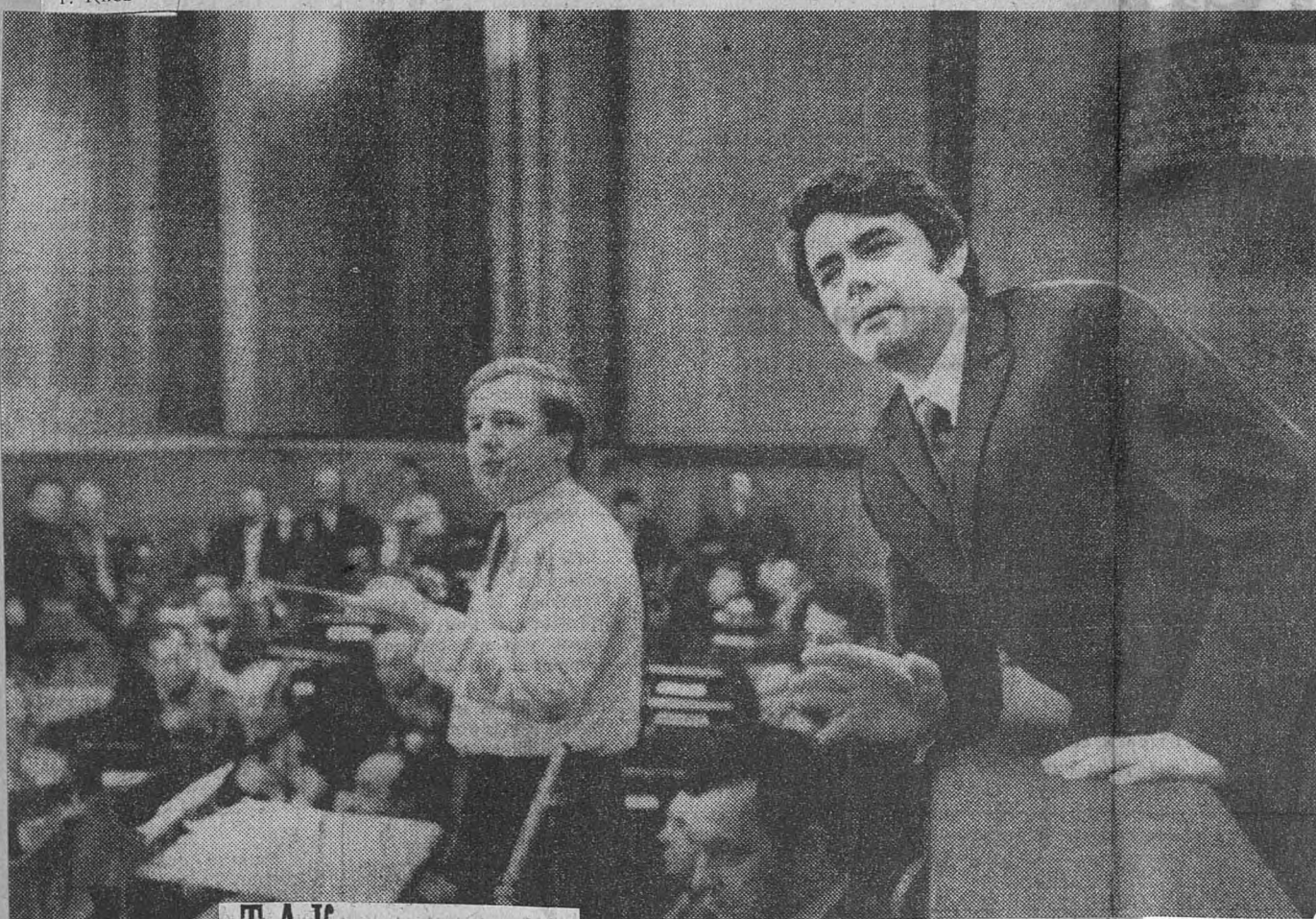


1 2 сент 1971

г. Киев



ТАК РОЖДАЕТСЯ МЕЛОДИЯ

Их часто можно видеть рядом — народного артиста СССР Юрия Гуляева и народного артиста УССР Степана Турчака. И не только в концертах, где они выступают вместе, но и на репетициях, в дружеской беседе, на отдыхе. Собственно, и разговор часто ведется об одном: как лучше исполнить то или иное произведение; а деловая репетиция, наоборот, прерывается опять-таки беседой: как обогатить исполнение произведения, каким нюансам отдать предпочтение.

Слушатели не видят этой черновой работы — они воспринимают чудесное исполнение и мастерское музыкальное сопровождение. Но за каждой удачно исполненной арией или песней стоит большой повседневный труд. Такой, одно мгновение которого зафиксировал фотокорреспондент Я. ДАВИДЗОН. Певец ищет образ произведения, он весь в раздумьях. А дирижер... тоже подпевает, тоже ищет образное решение произведения.

Они не просто коллеги по работе — они, единомышленники по духу. Переберут, пожалуй, десять—двадцать вариантов, чтобы завтра выйти с новой песней на сцену, которая сразу же станет событием в художественной жизни и прямо из зала улетит в широкий мир слушателей, зазвонит новыми голосами. Но в ней останется частица труда их исполнителей: Юрия Гуляева и Степана Турчака.