

КОГДА мне приходится отвечать на вопрос, откуда я родом, я говорю, что родился в сибирских краях, в Тюмени. Там пел я свои первые песни — русские, украинские. Было много общего в этих народных напевах; искренние, широкие, очень мелодичные, они запоминались сразу, их хотелось петь и петь.

Конечно, я не предполагал тогда, что со временем Украина станет моим родным домом. Творческий путь мой с первого шага связан с Украиной, и, собственно говоря, все, чего мне удалось достигнуть в искусстве, связано с Украиной.

По окончании Свердловской консерва-

ПЕСНЯ РОДНИТ СЕРДЦА

тории я пять лет провел в Донецком оперном театре. О нем мои самые теплые и добрые слова. В Донецке у меня была полная возможность выявить свои творческие данные. Доверие к артисту, все условия для творческой работы позволили мне подготовить основные, ведущие партии баритона.

А затем — Киевский академический театр оперы и балета. Театр, в котором блистало великолепное певческое созвез-

дие — О. Петрусенко, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, Э. Гайдай, Б. Гмыря...

Вместе с Б. и Л. Руденко, Е. Чавдар, Д. Гнатюком и многими другими певцами мне не раз доводилось представлять украинское искусство в Москве, в других городах Российской Федерации. Это всегда сердечные, незабываемые встречи.

Приходилось бывать и вдалеке от Родины, за границей. И когда появлялось

чувство тоски по родной земле, я мысленно представлял себе просторы Отчизны. В моем воображении сливались воедино могучие сибирские леса и мягкая украинская природа. Я пел песни России и Украины, и было радостно видеть, как откликается на них зритель, как стремится он запомнить мелодии. Многие песни оставались жить за рубежом. Два родных брата-богатыря — народы России и Украины — песнями своими как бы протягивали руку дружбы людям разных национальностей.

Ю. ГУЛЯЕВ,
народный артист СССР.