

## В МИРЕ

«РУССКАЯ  
ПРОГРАММА»

**С** АКАДЕМИЧЕСКИМ русским народным оркестром имени Н. Осипова (под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Гнутова) народного артиста СССР Юрия Гуляева связывает давняя дружба. Несколько лет назад состоялась их совместная гастрольная поездка в Канаду, а в позапрошлом году — трехмесячное турне по Америке. Эти выступления имели большой успех. Однако певец считал себя «должником» оркестра: хотелось создать нечто большее, чем обычные концертные номера. И вот 28 октября в Зале Чайковского мы стали свидетелями интересного концерта, результата творческого содружества артиста и оркестра.

В этот вечер исполнялись произведения русских композиторов и народные песни. Безукоризненное владение голосом, легким, подвижным, красивого тембра, незаурядный драматический талант певца позволили найти новые краски этим вокально-драматическим миниатюрам, придать им свежесть звучания. В равной степени все сказанное относится и к исполнению пушкинских романсов Глинки «Я помню чудное мгновенье», «В груди горит огонь желанья», к романсам Чайковского «Среди шумного бала» (на стихи А. К. Толстого), Даргомыжского «Мне грустно» (на стихи Лермонтова), Булахова «Не пробуждай воспоминаний»...

«Русскую программу» Ю. Гуляева можно назвать достижением певца, ибо она раскрывает его новые возможности, умение в нескольких штрихах давать яркие запоминающиеся образы лирических героев романсов и песен. В концерт включены произведения, разные по настроению и драматической насыщенности, жанровому своеобразию.

Программа концерта Ю. Гуляева, дополненная оркестровыми пьесами (фантазия Ипполитова-Иванова на темы русских песен «На посиделках», вальс Куликова по мотивам произведений Андреева) и «Старинным вальсом» дуэта гусяров (народная артистка РСФСР В. Городовская и лауреат международного конкурса Н. Чеканова), — своеобразный музыкальный спектакль.

**И. ШАГИН.**