

Р Я Д О М С ИЗВЕСТНЫМ И М Е Н Е М

Нахожусь под впечатлением концерта народного артиста Советского Союза Юрия Гуляева. Наверное, выражу мнение всех зрителей: и репертуар, и исполнение — все заслуживает только похвал. Мы, зрители, благодарны певцу за минуты наслаждения, доставленные его искусством.

Но тем более досадно, что на таком концерте настроение у многих было испорчено.

Представьте настрой зрителя, ожидающего выступления известного любимого певца, нетерпение видеть и слышать его голос. А вместо всего этого в течение 30 минут идет разглагольствование (это мягко выражаясь) ведущего (фамилии его не знаю) о «горилке», перепившихся «батько» и «жинках», о «кумах». И после последней тирады о «мокрых штанах» опять же от злосчастной «горилки» появляется... Юрий Гуляев.

Я рядовой зритель, к искусству прямого отношения не имею, по специальности экономист. Но не могу не отметить, что это неэтично — вводить зрителей в заблуждение, превращать сольный концерт певца в безвкусную эстрадную мешанину. В результате такой организации концерта настроение праздничности встречи с настоящим, прекрасным искусством исчезает. В программу концерта хорошо вписался лишь, если так можно выразиться, замечательный исполнитель на гитаре Валерий Петренко.

Мне вспоминается концерт известного певца, которого я слушала в Лужниках много лет тому назад. На огромной сцене Дворца спорта в течение всего концерта находился один певец, всю программу вел он сам, и даже оркестр не отвлекал зрителя, он находился за дымкой занавеса. И это впечатляло. Ведь зритель пришел на встречу с одним-единственным желанным артистом, хотел слышать только его голос, видеть только его лицо. Я не хочу сказать, что это был эталон выступления, но, видимо, имеет значение, как преподносится зрителю голос знаменитого артиста, тем более, носящего звание народного.

Зрителя и его вкусы надо уважать. Хотелось бы по этому поводу услышать мнение нашей областной филармонии, организующей концерты.

Н. ГАВРИЛОВА,
инженер-экономист.