

7 ФЕВ 1975

П

## ПОЕТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ

Солист Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, народный артист СССР Ю. Гуляев, пользующийся огромной любовью многочисленных любителей вокально-сценического искусства, недавно выступил в Большом театре в опере «Трубадур» Верди в роли графа ди Луна.

Выступление Гуляева на сцене ГАБТа создало праздничную атмосферу, подобную той, какая возникает в дни премьер. Превосходные певческие и актерские данные Гуляева позволили сделать роль графа ди Луна особенно значительной, поставив ее в ряд с ролями основных положительных героев этой оперы, прекрасно исполненных народной артисткой СССР И. Архиповой (Азучена), Н. Лебедевой (Леонора) и В. Пьявко (Манрико).

Несколькими днями позднее состоялось второе гастрольное выступление Гуляева в роли Фигаро в бессмертной опере «Севильский цирюльник» Россини. Артист вновь порадовал москвичей и гостей столицы своим исключительным вокально-сценическим мастерством.

Несмотря на довольно трудные условия, в которых оказывается в этой постановке гастролер (неудобные сценические устройства, требующие для освоения большого количества репетиций), Ю. Гуляев преодолел все преграды и создал блестящий образ, о котором поэт Рождественский в своем позд-

равлении, присланном артисту за кулисы, написал:

Может, это — сломать строку  
Тайна из тайн:

Фигаро блещет,

Шутит,

Смеется.

Фигаро — здесь,

Фигаро — там,

Но при этом

в сердце у нас

остается.

Действительно, о выступлениях Гуляева нельзя писать в спокойных тонах. Его актерская обаятельность, простота, свобода и естественность сценического поведения (за которой скрыта огромная подготовительная работа) так обвораживают слушателей-зрителей, что становятся понятными те бесчисленные вызовы гастролера и всех остальных участников спектакля (Розина—Л. Божко. Альмавива—А. Архипов, Дон Базилио—Л. Вернигора, Дон Бартоло—Г. Панков и др.).

Приветствуя практику приглашения в спектакли Большого театра СССР выдающихся артистов других театров, в частности артистов братских союзных республик, хочется пожелать, чтобы фирма «Мелодия» как можно скорее выпустила грамзаписи рецензируемых спектаклей «Трубадур» и «Севильский цирюльник».

И. НАЗАРЕНКО,

заслуженный деятель искусств РСФСР.