

ТАКАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ У НАС В СУДЬБЕ...

Гости нашего города

ВСТРЕЧА с выдающимся артистом всегда радостна. Юрий Гуляев... Вы произнесли это имя, и не правда ли, на вас с телевизионного экрана глянули улыбающиеся, добрые глаза, вы услышали сильный голос неповторимого тембра, мощный и удивительно мягкий...

Народный артист СССР Юрий Александрович Гуляев вновь в Таганроге. Мы видели его десять лет назад среди звезд кино и эстрады, давших для таганрожцев большой концерт на стадионе «Торпедо». А теперь он на сцене городского Дома культуры, и мы также не отпустили его за кулисы громом аплодисментов, и с той же обязательной улыбкой он показывает руками: спасибо, спасибо, но время, время!

На этот раз вместе с Гуляевым к нам приехала народная артистка СССР, солистка Киевской филармонии Диана Петриненко. О таких колоратурных сопрано Н. А. Некрасов писал в восторге: «соловьиное горло твоё...». Изначно, легко лился этот пленительный голос, то достигая драматической силы в украинских и русских народных песнях, то восхищая виртуозными руладами в «Пол-

тавской польке» Александра Белаша. А когда Петриненко исполняла гуцульскую народную «Гей, Иван» или буюковинскую шуточную песню, тут уж начиналось какое-то колдовство: серебряный голос певицы отзывался сам себе звонким эхом, как окликается себя быстрая река в карпатских ущельях. И думалось: как щедро украинская земля на чарующие голоса!

Гуляев выступил во втором отделении концерта. От истоков русского романа до новых песен А. Пахмутовой и самого Гуляева — такова была его программа. В ее богатстве, в песнях — своеобразных, если хотите, трехминутных спектаклях со своей темой, композицией, своим героем, то лирически нежным, элегическим в романсах, то полным удалого размаха в народных песнях, то сурово-скорбным в песнях о войне,

в голосе певца, то ласкающем слух, то вдруг гремящем — было все, чем славятся наша опера и эстрада.

И было что-то пушкинское не только в этой разносторонней талантливости Гуляева — певца, музыканта, автора полюбившихся многим песен, но и в том, как он спел свое знаменитое «Желаю вам». Вспомнилось:

Я вас любил так искренне,
так нежно,

Как дай вам бог любимой
быть другим.

После концерта в маленькой артистической, где отдыхал наш гость, тишина после песен, цветов, оваций казалась странной.

— Почему я стал писать песни? — повторил мой вопрос Юрий Александрович. — С детских лет играл на баяне, после музыкального училища поступил в консерваторию, на фортепьянное от-

деление. В часы отдыха всегда любил музицировать, это стало потребностью. Появилась необъяснимая тяга к сочинению. Потом ведь, как певец, я высказываю свое отношение к произведению, кто бы его ни написал. Творческий подход к песне, к оперной партии в Киевском театре оперы, а теперь — в Большом театре вызвал потребность в дополнении. Им стали мои песни на слова Роберта Рождественского, на стихи Сергея Есенина. Сейчас их поют Сергей Захаров, Мария Пахоменко...

Сколько всего? Десяток есть, наверное: «Воспоминание о полковом оркестре», «Над окошком месяц», «Посвящение», «Так уж получилось»...

В заключение нашей короткой беседы (второй концерт начинался через несколько минут) Юрий Александрович написал в блокноте свое пожелание таганрожцам. Его мы воспроизводим слева.

Г. АНДРИАНОВ.

*Уважаемые таганрожцы
газеты "Таганрогская правда"
Желаю Вам одних
счастливых дней
Юрий Гуляев*