„Слава Севастополя"
г. Севастополь
24 АВГ 1975

МЫ С ВАМИ ВСТРЕТИМСЯ...

Представляем участников фестиваля

Чаша стадиона цвела огромным ярким цветком. Зеленое поле стадиона опоясывала, будто отутюженная рачительной хозяйкой, гаревая дорожка. Взгляды тысяч зрителей были прикованы к эстраде, на которую вышли фанфаристы в национальных костюмах. Шел второй день фестиваля «Крымские зори». На стадионе «Чайка» начинался концерт мастеров искусств.

У спортивного зала, который на время превратился в импровизированную театральную кулису, было многолюдно. Актеры танцевальных ансамблей, певцы, музыканты — кто-то закончил свое выступление, иные только к нему готовились. То и дело — радостные возгласы и дружеские объятия: актерские пути-дороги пролегли через всю страну, и порой старые друзья чаще встречаются на пересечении гастрольных маршрутов, чем в своем родном городе.

Зрители фестивального концерта тепло и радушно принимали исполнителей, но когда ведущие объявили о выступлении народного артиста СССР Юрия Гуляева и он, высокий, стройный, стремительно, почти бегом направился

через поле стадиона к эстраде, гром аплодисментов взметнулся над стадионом, и долго его раскаты не угасали в вечернем небе.

Юрий Гуляев. Несмотря на огромную его популярность как исполнителя, пропагандиста и автора советской песни («Желаю вам» или «Воспоминание о полковом оркестре», написанные и исполненные Гуляевым, подхватили многие и многие советские певцы), мы в первую очередь воспринимаем его как певца оперного. Юрий Гуляев — это Жермон и Папагено, Онегин и Фигаро. Это старинный романс и русская народная песня (да кто не знает «Вдоль по Питерской», исполненную с неповторимым гуляевским размахом и широтой).

Да, Юрий Гуляев — певец оперный, но песня в его творчестве стала равной среди равных. И он подчеркивает это равноправие, исполняя в одном концертном выступлении и оперную арию, и песню.

«Созвездие Гагарина» А. Пахмутовой — это особая страница в творчестве Гуляева, и, пожалуй, именно в исполнении этих песен с наибольшей полнотой раскрывается секрет неоспоримого успеха, который сопутствует Гуляеву как исполнителю советской песни в сочетании с той серьезной оперной репутацией, которая укрепилась за ним.

«Созвездие Гагарина» — это не просто песни в концертном исполнении, здесь можно говорить о создании Пахмутовой, Добронравовым и Гуляевым моноспектакля, о создании Гуляевым образа Юрия Алексеевича Гагарина, такого жизненного и реального, что каждый в открытой гуляевской улыбке угадывает бессмертную улыбку Гагарина.

Действительно, песню Гуляев исполняет как произведение музыкально-драматургическое, как мини-оперу, «проигрывает» ее, создает сценические образы. «Москва майская» братьев Покрасс, «Коммунары не будут рабами» Ковача, «Журавли» Френкеля, свои песни — вслушайтесь, как много удается рассказать певцу за те 3—5 минут, которые звучит песня.

Сегодня Юрий Александрович Гуляев полон новых творческих планов. Начинается его первый сезон на сцене Большого театра. Напряженно работает он над партиями Грязнова в «Царской невесте» и Яго в «Отелло», его слушателей ждут новые встречи с певцом на концертах, их ждут новые пластинки, напетые им, ждут встречи с новыми песнями.

Н. ТРОИЦКАЯ.