

Омская правда.

Омская правда

Пять вопросов после концерта

В этом концерте порадовало многое. Прекрасное исполнение украинских песен народным артистом УССР Константином Огневым. Выступление виртуоза-гитариста Валерия Петренко. Высокая сценическая культура инструментального ансамбля Киевской филармонии под руководством Александра Осадченко...

Но прежде всего — песни Юрия Гуляева. Русские народные и собственного сочинения, старинные романсы и произведения Александра Пахмутовой. Широко разливалась народная песня «Вдоль по улице метелица метет», трогательно звучала пахмутовская «Мелодия», великолепно пел Гуляев свои песни «Желаю вам» и «Воспоминание о полковом оркестре». Завершала программу мажорная, многокрасочная «Серенада Дон Кихота» Дмитрия Кабалевского...

А после концерта солист Большого театра, народный артист СССР, лауреат Госу-

дарственной премии СССР Юрий Гуляев ответил на несколько вопросов нашего корреспондента.

— В юбилейном, двухсотом, сезоне Вы перешли в труппу Большого театра. Как это отразилось на Вашем творчестве?

— Я горжусь тем, что стал солистом Большого театра. Для меня это и честь, и радость. Уже сейчас заняты в четырех спектаклях — «Евгений Онегин», «Севильском цирюльнике», «Травнате» и «Трубадуре».

— Надо ли это понимать так, что теперь концертные выступления, эстрада отойдут на второй план?

— Думаю, классику и эстраду противопоставлять не следует. Если оперный артист может петь народные и современные песни — почему бы ему их не петь? Вот недавно прекрасный вечер советской песни подготовила Ирина Архипова... Другое дело, когда песня не получается...

Но в связи с переходом в Большой театр в этом сезоне я совсем отказался от гастролей. Поездка в Омск — первая и единственная...

— Почему Вы выбрали наш город?

— Я знаю Омск с детства — здесь живут мои родственники. В 1955 году, студентом консерватории, приезжал сюда со Свердловской оперой. Потом гастролитировал в 69-м. Омск мне всегда нравился, я с удовольствием пою в омских концертных залах...

— В Ваших концертах в последние годы все чаще звучат песни собственного сочинения. Не станет ли певец Гуляев со временем композитором Гуляевым?

— Нет, не станет. Просто люблю в свободное время сидеть за роялем. Это для меня увлечение, отдых, но не работа: могу писать песню год, могу два...

— Ваши ближайшие планы.

— Самые ближайшие — 12-го пою Фигаро. Более отдаленные — готовлю партию Григория Грязного в «Шарской невесте», буду петь «Риголетто». И еще очень интересная работа — Чичиков в «Мертвых душах» Родиона Шедрина...

НА СНИМКЕ: Ю. Гуляев. Фото В. СВЕТАШКОВА.

