

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 декабря

1976 г.

г. Москва

з 2148

НОВАЯ РОЛЬ

На днях на сцене Большого театра в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского главную партию впервые исполнил народный артист СССР Ю. Гуляев.

Имя этого певца хорошо знакомо по выступлениям на оперной сцене и по обширной концертной деятельности. Вот что он рассказал корреспонденту «ВМ».

— В огромном репертуаре классической оперы есть партии, особо дорогие и близкие артисту. К таким по праву принадлежит Евгений Онегин. Работать над этой ролью особенно сложно — у каждого из зрителей собственное представление о пушкинском герое.

Раньше я исполнял эту партию на сцене Киевского государственного театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Встреча с новым творческим коллективом, с новыми партнерами заставила меня по-иному взглянуть на образ Онегина.

Счастлив, что помогал мне в этой работе постановщик спектакля, народный артист СССР Б. Покровский.

Моя сценическая биография в Большом театре очень коротка — год. За это время я исполнил партии Фигаро в «Севильском цирюльнике», Жермона в «Травиате», графа ди Луна в «Трубадуре», Валентина в «Фаусте».

Сейчас участвую в работе над новым спектаклем — оперой О. Тактакишвили «Похищение луны»; в которой репетирую роль Тараша.