

ПРАВДА

г. Москва

74 ОКТ 1978

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

Каждое выступление большого певца — радость для публики и самого артиста. Она долго согревает им душу. Об этом подумалось на концерте солиста Большого театра Союза ССР народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Юрия Гуляева.

Программа вечера, состоявшегося в Большом зале Московской консерватории, включала русскую классику — романсы М. Глинки и С. Рахманинова. Казалось бы, традиционный, достаточно известный концертный репертуар, но в этот вечер он звучал свежо, по-новому, как бы впервые. Исполнение отличали отличная фразировка, прекрасная дикция, когда слышно каждое слово, и все это сочеталось с тонким вкусом художника, проникновением в образ.

Певцу особенно удалось такие произведения, как «Весенние воды», «Серенада Дон Жуана», арии Мизгира из «Снегурочки»

и Роберта из «Иоланты». В них чувствовались темперамент, широта, артистическая свобода исполнения.

Интерпретатору в равной степени оказались доступными трепетная нежность романсов Глинки «Ах ты, ночь ли, ноченька», «Я помню чудное мгновенье», «Признание» и драматическая суть вокальных сочинений Рахманинова «Все отнял у меня», «О нет, молю, не уходи», «Не может быть», «Я опять одинок»...

Сценическое обаяние Ю. Гуляева, его артистическая щедрость, мастерство и умение рассчитывать свои силы дали возможность благодарной публике услышать еще и третье отделение концерта: вне программы певец исполнил арии из опер и романсы русских композиторов.

Хочется отметить концертмейстера Р. Трохман, немало способствовавшую успеху концерта.

Л. БОЛДИН.

Народный артист РСФСР.