

№ 6 АИР 1978

«Вечерний Новосибирск»

г. Новосибирск

гастроли

# Розы для Юрия Гуляева

Афиш на этот концерт по городу было расклеено мало. Тем не менее, самый большой зал — зал театра оперы и балета, заполнен почти до отказа. Что и говорить, любят новосибирцы музыку, любят песню. Она приходит к нам в дом по радио, по телевидению. Но совсем другое дело, когда предоставляется возможность услышать живой голос любимого певца, испытать радость сопричастности к тому, что происходит на сцене.

Народный артист СССР Юрий Гуляев сегодня — дорогой гость новосибирцев. Он приехал с концертным ансамблем Киевской государственной филармонии (музыкальный руководитель А. Осадчий). В этот своеобразный коллектив входят струнный квартет, электроинструменты, фортепиано и целая батарея ударных. Подобный состав позволяет ансамблю успешно выступать в различных жанрах — сопровождать оперную арию, и русский романс XIX века, и украинскую народную песню. Но все же наиболее органично он выступает в эстрадном ключе, и лучше всего в его сопровождении звучит советская массовая песня.

Мы познакомились с талантливыми солистами Киевской филармонии. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии имени Т. Шевченко Д. Петриненко обладает большой вокальной культурой, голос ее звучит полнокровно, ярко. Из исполненного ею наибольший успех выпал на долю украинских народных песен «Иване-Иване», «Ой, не свиты мисяченьку», «Гандзя» и другие.

Скрипачом концертного пла-

на, несомненно, является А. Ауэров, продемонстрировавший высокие профессиональные качества и как участник оркестра, и как солист. Правда, пресловутый «Чардаш» Монти — пьеса салонная и очень заигранная — не представляется показательной для выступления этого музыканта.

В совершенстве владеет своим инструментом гитарист А. Петренко. Изобретательно, с использованием интересных колористических приемов звукоизвлечения на гитаре сделана им обработка песни Книппера «Полюшко-поле».

Но, разумеется, венцом вечера явилось выступление Юрия Гуляева. Его талант певца и музыканта покоряет своей многогранностью. Оперный артист, солист Большого театра Союза ССР, он свободно выступает во всех вокальных жанрах, причем советская песня имеет в его лице одного из самых талантливых пропагандистов. Более того, он сам создает песенный репертуар — и такие его сочинения, как «Воспоминание о полковом оркестре», «Желаю вам» (на слова Р. Рождественского), заслуженно завоевали широкую известность. На эстраде он как бы ведет задушевный разговор с публикой. Его великолепный голос и музыкальность слиты воедино.

Искусство Юрия Гуляева всегда находит дорогу к сердцам слушателей, именно поэтому он любимец публики и народный артист в лучшем значении этого слова. Наградой певцу были розы и горячие аплодисменты новосибирцев.

Г. ФЕЛЬДГУН,

доцент консерватории.