

7 АПР 1978

„СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ“

г. Новосибирск

4.

Наши гости

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

Несколько лет отделяют последнюю встречу сибиряков с Юрием Гуляевым от нового его приезда в наш город. Тогда мы слушали его в сопровождении Новосибирского симфонического оркестра, а нынешние выступления популярного певца, народного артиста СССР проходят в составе концертной группы Киевской государственной филармонии. Вместе с ним, теперь уже солистом Большого театра СССР, выступают народная артистка СССР, солистка Киевского театра оперы и балета Диана Петриненко, солисты филармонии В. Петренко, А. Аэров и инструментальный ансамбль под руководством А. Оссадчего.

Новую встречу с Юрием Гуляевым новосибирцы ждали с нетерпением. Это и понятно — ведь никакая, даже совершеннейшая, техника не может заменить радость встречи с живым артистом, непосредственное общение с талантом. А талант Ю. Гуляева действительно редкий, обладающий магическим свойством располагать к себе людей. Певец высокого класса, Ю. Гуляев владеет своим «вокальным инструментом» свободно, легко и виртуозно. Секрет его успеха, широкого признания у слушателей кроется еще и в обаянии актерской природы, артистической индивидуальности.

Прекрасный вокалист и прекрасный актер счастливо соединились в этой личности. Не случайно каждая песня Гуляева (а репертуар этих гастролей состоит в основном из эстрадных песен советских авторов, русских романсов и своих собственных сочинений) похожа на маленькую вокально-драматическую миниатюру, в которой артист либо грустит, как, скажем, в романсе «Утро туманное», либо восхищается ухарством, удалью ямщика в русской народной «Песне ямщика», либо ведет мужественный рассказ о героях войны («Горячий снег»), о первом космонавте Юрии Гагарине («Знаете, каким он парнем был»).

И еще одно необычайно привлекательное свойство творчества Ю. Гуляева: благо-

родная, высокой культуры сценическая манера. Певец щедр на краски, на выразительные средства, у него богатая интонационная палитра, темперамент, но использует он их с тем чувством меры и вкуса, которое не допускает фальши, «заигрывания» с публикой и потому безошибочно ощущается залом, создает атмосферу искренности, доступности и одновременно обоудной уважительности.

Свой успех в концертах, проходящих сейчас в нашем городе, Ю. Гуляев разделяет, как уже говорилось, с известной певицей, одной из лучших вокалисток киевской оперы Дианой Петриненко. Она привезла на гастроли достаточно широкий для лирического сопрано репертуар русских и украинских народных песен, самых разнообразных — от лирических, душевных до веселых, шуточных. И, несомненно, знакомство с ее искусством доставило удовольствие сибирякам.

Стоит сказать, что вся программа концерта киевлян с участием Ю. Гуляева отличается продуманностью и хорошим вкусом. И в этом немалая заслуга эстрадно-инструментального ансамбля, который лишь дважды выступил самостоятельно, а в основном играл роль чуткого, внимательного и достойного партнера своим знаменитым солистам.

В. ГОЛОВИНА.