

Соб. и пок. Москва, 1980, 30 стр.



ПОЕТ Юрий Гуляев

СУББОТА, 9 АВГУСТА.
1 ПРОГРАММА, 18.00;
1 ЗС — 15.30; 1 ВС — 14.00;
1 ДВ — 4.00

Его талант многогранен: певец с большим успехом выступает в опере, в концертах,

огромную популярность принесло ему исполнение песен. Слушая Юрия Гуляева, думаешь, как щедро его одарила природа — прекрасная сценическая внешность, столь нужный любому актеру темперамент и, конечно же, голос — сильный, звучный, красивый. И трудно поверить, что когда-то его чуть было не отчислили из Уральской консерватории за «профессиональную непригодность»: голос оказался «непослушным», трудно поддавался обработке. Но труд, упорство, присущее характеру парня из Тюмени, победили...

В 1954 году Юрий Гуляев начинает самостоятельный творческий путь на сцене Свердловской оперы. Этот этап в его жизни был недолгим — один сезон, но молодой артист успел все же спеть партии Моралеса в «Кармен», Януша («Галька»), Елецкого («Пиковая дама»). А затем было приглашение в Донецкий оперный театр, где вокальное и актерское дарование певца в каждой новой роли раскрывалось все ярче. Большой успех пришел к Гуляеву в 1959 году на VII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Вене — первое место и золотая медаль на

конкурсе вокалистов. Через год Юрий Гуляев становится солистом Киевского театра оперы и балета имени Шевченко. К спетым ранее партиям Онегина, Роберта («Иоланта»), Валентина («Фауст») прибавляются практически все ведущие баритональные партии мировой оперной классики — Фигаро в «Севильском цирюльнике», Эскамильо в «Кармен», Жермон («Травиата»), Ренато («Бал-маскарад»), ди Луна («Трубадур») и другие.

В эти же годы сформировался и камерный репертуар артиста. «К романсу я отношусь с благоговением», — как-то сказал Гуляев. Наверное, такое отношение помогает ему очень бережно и тонко воспроизводить композиторский замысел в вокальных миниатюрах, окрашивает его пение сердечной задушевностью.

«Я иду к людям выразить то, что, как мне кажется, я переживаю вместе с ними в той же степени, что и они». Эти слова певца можно отнести к его исполнению как романсов, так и песен. Песенный репертуар Гуляева огромен, и многие песни просто неотделимы от его личности. Вспомним хотя бы знаменитый цикл А.

Пахмутовой «Созвездие Гагарина». «Каждая песня должна нести людям что-то нужное им, доброе, умное — будь то разговор о каких-то потрясениях, о радости ли, о труде или любви». И это свое убеждение артист очень последовательно осуществляет. Поэтому его исполнение всегда наполнено мыслью и чувством, он никогда не гонится за модой, за бездумной красотой.

Говоря о многогранности таланта Юрия Гуляева, нельзя не сказать и о его композиторском даре — он написал свыше 30 песен, среди которых такие популярные, как «Берегите друзей» на стихи Р. Гамзатова, «Желаю вам» (на стихи Р. Рождественского), «Поздняя любовь» (стихи А. Дементьева) и другие.

И все же Гуляев всегда подчеркивает, что в первую очередь он певец оперный. Вот уже пять лет он в прославленной труппе Большого театра. Артист в расцвете творческих сил и мастерства, и, несомненно, впереди многие новые замечательные достижения.

В концерте народного артиста СССР Юрия Гуляева в его исполнении прозвучат арии из опер, романсы, песни.

Р. ЮРЬЕВ