

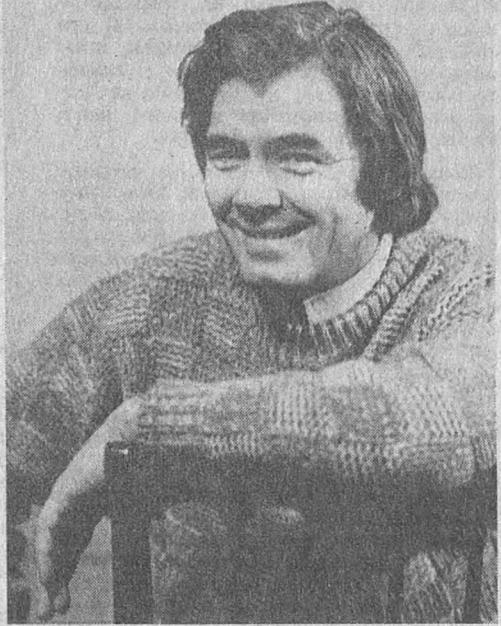
Соб. корреспонденция. - 1950. - Сентябрь - с. 20

...КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!

Завтра народному артисту СССР Юрию Гуляеву исполнилось бы 60 лет. Тяжко, горько произносить «бы», «был» по отношению к замечательному человеку неусчитаемой души, к музыканту, певцу, масштабы дарования которого неизмеримы, к настоящему преданнейшему другу, связанному со мной годами творческих поисков, иногда ошибок, но чаще — удач.

Истинный талант неповторим. И Юрий Гуляев — его человеческая, артистическая личности — неповторимы. Как многое он хотел, мог сделать в искусстве и не сделал, потому что не сполна востребовано было его дарование и в театре, и на концертной эстраде. И слушатели не смогли до конца оценить весь спектр его таланта.

А ведь в каждой из исполнительских сфер, к которым он был причастен, им сказано свое весомое, сугубо «гуляевское» слово. Можно много говорить об его оперной деятельности, вспоминать потрясающие по силе выразительности сценические образы; о камерном исполнительстве, особо — о русских романсах, которые звучали у него божественно. А народные песни, а советские! Юра как подлинный художник был далек от мелких забот «первооткрывателей», боящихся оказаться вторыми; выше того, чтобы считаться — пел или не пел кто-то до него понравившееся ему произведение. Однако само собой часто получалось, что именно он давал жизнь новым песням. Так, первым он записал цикл о Гагарине, и все, кто после брался за эти песни, так сказать «подтягивались» к гуляевской интерпретации, равнялись по ней, она стала в своем роде «эталонной». И я бесконечно счастлива и благодарна ему за то, что с таким трепетом, тонким чутьем художника отнесся он к моей музыке, и не только к этому циклу, впрочем, и не только к моим произведениям: такова была сущность его творческой натуры. Эмоциональной открытостью, щедростью чувств и одновременно деликатностью, мягкостью, добротой запомнился всем Юрий Алек-



сандрович Гуляев. А главное — широтой души, чертой, присущей исконно русским художникам, без которой музыка не нужна, мертва.

...Рано ушел от нас Юра. Многого мог бы еще сделать, многим порадовать и нас, профессионалов, и огромную армию поклонников, нежно и верно преданных ему.

Хорошо, что при существующей звукозаписывающей технике есть возможность слышать его неповторимый по тембру, теплый, бархатный, доходящий до самого сердца голос. В последнее время он звучал и в концертных залах, и в передачах радио, и в телевизионных программах. Однако хочется верить, что не только в юбилейные дни мы будем «встречаться» с ним, вспоминать, «каким он парнем был». Пусть это станет повседневностью!

Александра ПАХМУТОВА.