

Возвращение Юрия Гуляева

Возв. Москва. — 1995. — 9 авт. — С. 2

Мне бы тоже хотелось иметь компакт-диск с записью этого великолепного по тембру, всегда узнаваемого голоса, так недолго радовавшего как избалованного столичного ценителя, так и неискушенного слушателя на всем огромном пространстве бывшего СССР. Пик его славы с весны 1975-го, когда сбылась мечта певца и он поднялся на оперный Олимп — был принят в труппу Большого театра — до 1986-го, года ухода от нас Юрия Александровича Гуляева. Поступая в Свердловскую консерваторию, он, аккомпанируя себе на баяне, пел «Соловьем залетным юность пролетела». У самого Юрия Александровича соловьем залетным пролетела жизнь.

Слишком рано ушел он от нас. Но как много успел сделать! И как прекрасно, что сделанное не пропало, не кануло в Лету, не унесено ветром времени, а бережно сохранено, собрано в единый музыкальный фонд — фонд русской классики имени Ю. А. Гуляева. Это заслуга вдовы Гуляева Ларисы Михайловны и сына Юрия Юрьевича.

Они задумали создать антологию записей всенародно любимого певца, рассчитанную на 25 часов звучания. Новое дело давалось тяжело. Дельцы от звукозаписи охотно взялись за выгодный заказ, еще более охотно «те-ряя» все, что связано с появлением

гуляевского голоса на новейших носителях звука. В итоге открывающая антологию пластинка русских романсов, запланированная к 64-й годовщине со дня рождения Юрия Александровича, увидела свет только под самым концом года. Рассказывая предысторию появления первого компакт-диска Ю. Гуляева «Он вас любил» в первом номере «Вечерней Москвы» за этот год, я выразила опасение за судьбу остальных одиннадцати, выпуск которых планировалось завершить к 9 августа — 65-летию со дня рождения Юрия Александровича. И как в воду смотрела: не успели...

Правда, антология продолжается. По сообщению музыкального агентства «Турне» она пополнилась компакт-дисками с записями из личных архивов. На одном — арии из итальянских и русских опер. Второй, под названием «Дывлюсь я на небо», включает самые известные песни Юрия Гуляева. Обложки украшены снимками певца из семейного архива. Всего существует шесть дисков. Полдела сделано — и это немало. И еще существует Всероссийский открытый конкурс оперных певцов, носящий Его имя. И жива память тех, кто не просто слушал этот удивительный голос — заслушивался им. Поклонников Юрию Александровичу было не занимать. Хоть армия их сейчас заметно поредела (что поделаешь — годы...), они,



Ю. Гуляев. 9 мая 1978 года.

думаю, поманут 9 августа своего кумира, поставят на старый проигрыватель старую его пластинку. Они, как и я, надеются иметь новый компакт-диск любимого исполнителя. Еще надеются. Ведь надежда, как известно, умирает последней...

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото нашей читательницы
Екатерины ШАЛАШ