

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

ЗОЛУШКИ

Многим ребятам уже известна книжка Е. Гульянц «Сказка о сказке», образно рассказывающая о музыке балета «Щелкунчик» П. Чайковского. В своей новой книжке «Сказка о Золушке, балете и музыке» автор предлагает нам проследить необыкновенные, но вполне правдоподобные приключения Золушки из сказки Шарля Перро.

«Рождение» Золушки совпало с временем, когда балет только начинал свою жизнь. А так как Золушка давно признана одной из долгожительниц нашей планеты, то ей, живущей на свете уже почти 300 лет, нетрудно было поведать о развитии балетного искусства.

Золушка приглашает нас в семнадцатый век взглянуть на первые шаги балета в парижском дворце.

А потом мы узнаем, что в России через столет после первых ассамблей русский балет уже соперничал с прославленным французским.

В 1940 году «мечта» Золушки осуществилась. Ее историю в танце написал композитор С. С. Прокофьев. Дополнить наши знания об истории возникновения балета и о том, как был написан балет С. С. Прокофьева «Золушка», поможет книга Евгении Гульянц. Она только что вышла под научной редакцией доктора искусствоведения Е. С. Черной в издательстве «Советский композитор».

Н. ВЛАДИМИРОВА.

«Мир детства»
г. Москва
«ОБРАЗОВАНИЕ»

Б Ф Е Н 1913