

ДНЕВНОЙ АНГЕЛ

Таша, Наташа, Наталья... Так звали домашние и друзья популярную певицу Наталью Гулькину. Сегодня она — «звезда». Но так было не всегда...

— Жила в Москве маленькая девочка, — рассказывает Н. Гулькина. — Ничего особенного в ней не было. Училась в школе и еще очень любила петь. Поэтому родители и отдали в музыкальную школу.

Однажды я тяжело заболела. Температура держалась больше недели. Но вот однажды утром мне показалось, что в комнате кто-то еще есть, кроме меня. Вдруг возникло какое-то свечение, и я уснула. Проснулась вечером, температура упала. Я рассказала бабушке о случившемся. Она перекрестила меня и произнесла: «Это дневной ангел приходил к тебе и унес твою боль».

— Наташа, вы верующий человек?

— Я верую. Раньше стеснялась этого, а потом увидела, что человек без веры — это половина человека. Я даже свой второй альбом назвала «Дневной ангел». Он сделан в стиле лирического рока.

— А как началась ваша карьера эстрадной певицы?

— Помимо музыкальной школы пела в хоре Локтева. Поступала в Гнесинское училище. Провалилась. Всю ночь проревела в своей комнате. Но решила не сдаваться и поступать на следующий год. А пока работала и пела в джазовой студии. Там-то меня услышал Андрей Литягин и пригласил в свою студию. Результатом встречи стал сольный альбом «Звезды нас ждут». С этого все и началось.

— Но вы вскоре ушли от Андрея. Почему?

— Потому что хотела быть абсолютно свободной. Я понимала, как это будет нелегко. А разве в нашей жизни что-то бывает просто так?

Мои родители простые люди. Связей в высшем обществе у нас не было. Но я работала, работала и верила в свою звезду. А еще приходилось, хоть и урывками, но заниматься самообразованием. Много слушала классической музыки, фольклора. Увлечлась восточной поэзией, особенно литературой Китая и Японии. В каждом городе, где доводилось побывать с гастрольями, непременно стало посещение музеев, картинных галерей. А еще люблю оперетту. Просто купаюсь в музыке Кальмана, Легара, Оффенбаха, Штрауса... Если позаниматься вокалом, то смогу спеть Кармен. Музыка — это праздник, чудо, роскошь.

— Многие мечтают о поездке за рубеж. Это не входит в ваши планы на будущее?

— За границей пела только в Китае. Естественно, вживую. Зная о беспределе, творящемся в наших отечественных «тусовках», китай-

ские организаторы все время проверяли, не «химичим» ли мы со звуком. И были довольны, что условия контракта выполнялись неукоснительно. Вообще для Китая мы были первой поп-группой из России, и прием нам устроили замечательный.

Да, я не могу похвастаться обилием гастролей за рубежом, но всю нашу страну объехала с концертами. И это мне нравится. Просто так



поехать и попеть в ресторане для наших эмигрантов не по мне. Ехать — так уж ехать, но сейчас это сделать практически невозможно из-за нехватки средств. Все так дорого.

— Жизнь артиста на виду. И все же, кто Наталья Гулькина вне сцен?

— Прежде всего любящая мать. У меня сын. Ему восемь лет. Назвала Алексеем. Алексей — Божий человек. Вот только видит он свою маму не так уж и часто.

Я второй раз замужем. Муж — красивый и добрый мужчина. Но это не значит, что мы с Костей не можем чем-нибудь увлечься. Я актриса, и у меня должны быть поклонники.

По натуре — домоседка, люблю готовить, сама делаю эскизы костюмов, а иногда и сама их шью. Так же, как все, хожу по магазинам, стою в очередях и вижу, как с каждым днем мы живем все хуже и хуже. Но так хочется верить, что это не будет продолжаться бесконечно.

А еще хочу жить долго-долго и быть счастливой в музыке.

Гостью встречал
Владимир ВАХРАМОВ.

Фото Александра АСТАФЬЕВА.