

Наталья Гулькина возвращается

Если бы речь шла не о певице, можно было бы сказать, что Гулькина возвращается в большой спорт после тренировочной работы, - отгремев по дискотекам своим последним хитом «Это Китай», она оставила сцену и преподавала вокал в центре детского творчества «Созвездие». Но не забыть сцену тому, кто там испытал успех, и Гулькина решила вернуться. Ее второе пришествие обещает быть более чем успешным. Тем более что оно тщательно подготовлено.

Музыку для новой программы Гулькиной писали лидер «Кармен» Сергей Лемох и композитор Олег Молчанов (написавший «Плэйбой» для Ветлицкой, «Серые глаза» для Салтыковой, «Пароходик Надежды» для Орбакайте).

Одновременно с музыкальной готовится танцевальная программа; танцквартет «Стритджаз» репетирует под руководством известного постановщика Сергея Мандрика. Аранжировки сделал Игорь Жарков из «Рондо», мастеринг - звукорежиссер Олег Иванов, недавно вошедший в моду у ведущих исполнителей. Когда столько талантливых людей работают на результат, итог обещает быть не просто хорошим, а сногшибательным. Кстати, слова для всех песен написала сама Наталья.

Новая программа практически ничем не напоминает творчество Гулькиной 80-х годов. Саунд альбома, по утверждениям уже слышавших его, достоин западных стандартов (студии Юрия Лозы и Микс-АРТ), одна песня записана с симфоническим оркестром. Премьера новой программы пройдет в марте в клубе «2x2». Но одновременно начинается работа и над следующей. Гулькина планирует записать очередной альбом уже с живыми инструментами, без сэмплированной электроники. Уже подобран ансамбль, но название его пока не раскрывается - чтобы не сглазить.



Мок. прелюд. - 1996. - 20 февр. - с. 15.