

# Чем труднее, тем интереснее

Заслуженный артист РСФСР Константин Иванович Гулин — один из самых популярных актеров нашего драматического театра. Актеры, служители большого искусства, как и все смертные, в новогоднюю ночь тоже думают о будущем и оглядываются назад. Вспоминая прошедший год, каменщик, например, видит сложенные стены домов, геолог — пройденные дороги, врач — излеченных пациентов.

Актер в новогоднюю ночь вспоминает людей, с которыми он вроде бы и не знаком вовсе и в глаза их не видел, но без которых жизнь его была бы теперь неполной, куцей.

Константин Иванович рассказывает:

— Самой интересной для меня в минувшем году была работа над образом Михаила Васильевича Фрунзе. Продолжалась она около полугода, репетиционный период длился полтора месяца.

В 1962 году мечтаю сыграть в пьесах Островского и Шекспира. Если это удастся — буду очень рад.

Сейчас работаю над ролью Егорова, председателя поселкового Совета в пьесе по повести В. Аксенова «Коллеги».

Хочется, чтобы 1962 год для нашего театра и костромских зрителей был удачным, творчески насыщенным. Чем труднее роль, тем интереснее над ней работать.

Г. Кострома

1 ЯНВ 1962

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА