

*Мини-сказка 1981, 1980, 1980, № 4*

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

**А. И. ПУЗИКОВУ —  
70 лет**



Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по критике и литературоведению направили Александру Ивановичу Пузикову приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского литературоведа, заслуженного работника культуры РСФСР, со знаменательной датой — 70-летием со дня рождения.

Три десятилетия Вы являетесь главным редактором одного из крупнейших издательств страны — «Художественная литература». За эти годы Вы много сделали для научного издания русской, зарубежной, советской классики, для утверждения и пропаганды принципов социалистического реализма.

Ваши творческие интересы обращены в первую очередь к изучению французской литературы XIX и XX веков. Ва-

ши книги «Оноре Вальзаме», «Зоя», «Портреты французских писателей» и другие, статьи о творчестве Ги де Мопассана, Ромена Роллана, Абри Барбюса, Луи Арагона явились заметным вкладом в науку о литературе. Четкая партийная позиция, глубина критического анализа, богатая эрудиция, высочайший профессионализм — отличительные качества Ваших работ.

Широко известна Ваша плодотворная общественная деятельность как члена многих комиссий, редколлегии ряда изданий. Под Вашим руководством и при Вашем непосредственном участии увидели свет 200-томная «Библиотека всемирной литературы», собрания сочинений Эмиля Золя, Альфонса Доде, Ромена Роллана.

Родина высоко оценила Ваш труд, наградив Вас тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями. За разработку и осуществление научных принципов издания 200-томной «Библиотеки всемирной литературы» Вы удостоены Государственной премии СССР».

В приветствии Союза писателей СССР, адресованном Александру Пузикову, хорошо сказано о Пузикове-литераторе.

Мне бы хотелось сказать здесь еще несколько слов о прекрасных человеческих качествах нашего юбиляра.

Верно, каждый литератор есть человек сам по себе: со своим характером, со своей особой манерой общения с окружающими, с определенным отношением к своему слову, своему гражданскому долгу. И очень важно, как это все представляется со стороны, особенно когда речь идет не просто о талантливом литераторе, но о человеке, который занимает пост главного редактора в таком сложном и большом издательстве, как «Художественная литера-

тура». Здесь за очень многими книгами стоят живые авторы. Они ждут авторитетного слова от издательства, оценки своего труда, ждут порой нетерпеливо. В этих условиях личность главного редактора, его человеческие качества играют немалую роль.

Найти верное определение книги, участь ее место в общем гигантском книжном потоке, быть при этом высокопринципиальным — дело очень и очень нелегкое. Тут нет места прихоти или вкусовщине. Очень важно и умение долгосрочного прогнозирования, ибо книга, изданная в «Художественной литературе», обязана жить долгие годы. Следовательно, к ней должны предъявляться особые, повышенные требования.

Александр Пузиков обладает широким кругозором, глубоко образован и обладал в общении. Эти ценные качества повышают его авторитет, они служат издательству хорошую службу.

Александр Пузиков умеет слушать собеседника. Он всегда пытается поставить себя на его место, чтобы лучше понять суть дела и тем самым вернее помочь.

Еще хочу отметить черту его характера, которая лично мне особенно близка и симпатична: человек он веселый, умеет ценить острое слово, он остроумный собеседник, его глас метон.

Написал и теперь спрашиваю себя: не переборщил ли я со своей похвалой? Нет, ибо то же самое, но — я убежден — в более превосходной степени скажут и другие, которые знают Александра Пузикова лучше и дольше меня.

Сто лет мое жизни и творческих успехов!

**Георгий ГУЛИА**

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.